
Organizan:

- Grupo UBACyT “La transposición literatura/cine y su importancia como matriz modélica para una teoría crítica de la cultura. El corpus de la obra literaria, teórico crítica y cinematográfica de Pier Paolo Pasolini” (Dir. Eduardo Grüner).

- Cátedra de Literatura de las Artes Combinadas II, del Departamento de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

**Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires**

Puán 480. CABA

24 y 25 de septiembre de 2014

<http://jornadaspasolini.blogspot.com.ar/>

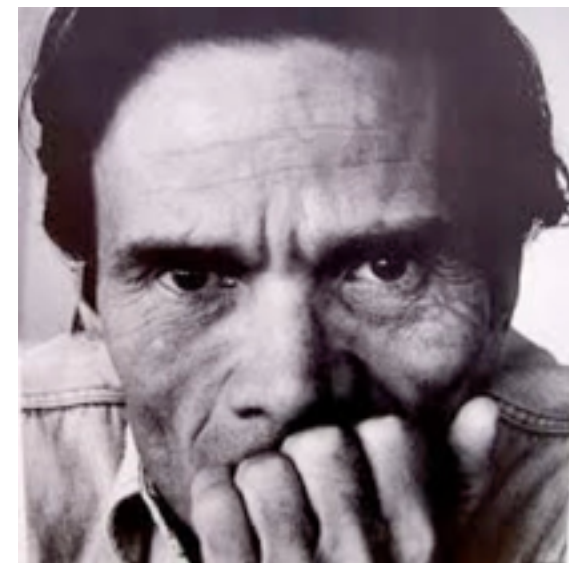
Avales:

- Departamento de Artes. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

- ASAECA (Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual)



II Jornadas Pier Paolo Pasolini



**Pier Paolo Pasolini y Latinoamérica
Diálogos, cruces y resonancias**

PROGRAMA

MIÉRCOLES 24 de Septiembre Aula 355

15.00 hs.

Presentación: Héctor Kohen

15.30 a 17.30 hs.

Primera Mesa

Coordinador: Raúl Illescas

Hernán Sassi. “Pasolini y Fogwill: La contaminación lingüística como teatro de operaciones”.

Sara Giordano. “La ilusión de estar vivo”.

Natalia Eugenia Torrado. “Amar al prójimo sin semejante: una ética de la enunciación en *Apuntes para un film sobre la India* de Pier Paolo Pasolini”.

Raúl Illescas. “Pier Paolo Pasolini y Leandro ‘Gato’ Barbieri. Apuntes para pensar el Tercer Mundo”.

Armando Capalbo. “Pasolini, lo alternativo del *gender*: imágenes y narrativas”.

17.30 a 18.00 hs.

Pausa café

18.00 a 19.00 hs.

Conferencia plenaria

Ricardo Manetti. “Favio-Pasolini-Favio”

JUEVES 25 de Septiembre Aula 355

14.00 a 15.30 hs.

Segunda Mesa

Coordinador: Sebastián Russo

Alejandra Ruiz. “La impronta de Pasolini en el Cine Bruto de José Celestino Campusano”.

Nicolás Fernández Muriano. “Glauber Rocha: la crítica de Pasolini como dispositivo ‘indirecto y libre’ de reflexión auto-crítica”.

José Javier Maldonado Hernández. “Artaud-Pasolini-Perrone, influencias y poéticas en encuentro”.

Sebastián Russo. “El fin de la sombra. *Saló* entre *Faena* (Ríos) y *Habeas Corpus* (Acha)”.

15.30 a 16.00 hs.

Pausa café

16.00 a 17.00 hs.

Conferencia plenaria

Diego Bentivegna. “Pasolini y el problema del lenguaje”.

17.00 a 17.15 hs.

Pausa café

17.15 a 18.00 hs.

Relatoría: Héctor Kohen

18.00 hrs. a 19.00 hrs.

Conferencia plenaria

Eduardo Grüner. “Pier Paolo Pasolini: hacia una antropología política del arte”.

Cierre de las Jornadas

Comité Organizador:

Eduardo Grüner, Héctor Kohen, Armando Capalbo, Sebastián Russo, Raúl Illescas y Cona Barceló.