

Curso SEUBE - Cátedra Libre de Derechos Humanos - FFyL, UBA

## **Archivos y Derechos Humanos.**

**Experiencias de relevamiento de documentos sobre el Terrorismo de Estados en la Argentina**

**Docentes a cargo: Jazmín Lavintman y Luisina Ferrante**

**Jueves 17-19hs**

**Aula: 229**

**Fecha de inicio: jueves 5 de mayo 2016**

### **Fundamentación**

En el marco de la cátedra libre de Derechos Humanos y el programa “Universidad y dictadura” nos proponemos indagar las experiencias de trabajo con documentación sobre el Terrorismo de Estado en Argentina. Con la vuelta a la democracia se visibiliza la problemática de cómo pensar los hechos ocurridos durante la dictadura cívico-militar, entrelazándose con la búsqueda de memoria, verdad y justicia. Este proceso se inicia a partir de diferentes actores sociales y políticos que instauran la problemática del acceso a la información y la necesidad de una política pública de reparación histórica.

Con una dinámica tipo taller en cada encuentro presentaremos núcleos temáticos de discusión, en ese marco nos acompañarán diferentes referentes con experiencias de trabajo e investigación en diversos espacios vinculados con la temática. Así como también los/las cursantes formen parte del proceso de análisis y debate que se propone desde sus propias trayectorias e intereses.

Partiendo de nociones básicas de la archivística, profundizaremos en la problemática del acceso a la información desde un plano general, como también desde la particularidad de las oficinas de Derechos Humanos en espacios estatales, como parte de una política pública.

En este sentido abordaremos, desde un plano general, las categorías de Archivo y Centro de Documentación, para luego indagar sobre el trabajo en los archivos y experiencias de relevamiento de documentos en entidades públicas y la relación con los procesos judiciales.

## Objetivos

- Ofrecer un panorama de la documentación vinculada al Terrorismo de Estado en la Argentina, como reconstrucción de la memoria histórica institucional y como herramienta central en los procesos judiciales de Lesa Humanidad.
- Generar instancias de debate, profundización e intercambio de diferentes experiencias de trabajo en archivos.
- Indagar sobre el acceso a los archivos y los procesos judiciales.

## Clase 1- **Presentación del Curso y programa.**

Memoria y políticas de memoria. Importancia de vincular políticas públicas de memoria, verdad y justicia con el acceso a la información. Recuperar las experiencias del proceso abierto por los juicios en Argentina, coyuntura nacional e internacional.

- Groppo, Bruno (2002). *Las políticas de la memoria*. Revista Sociohistórica Nro 11-12. Universidad Nacional de La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Investigaciones Socio Históricas
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos (2010). *Acceso de Información sobre violaciones de Derechos humanos*.

## Clase 2: **¿Qué es un Archivo? ¿Qué es un centro de documentación?**

Las tres funciones sociales del Archivo: como fuente de memoria de la entidad productora, como fuente de reconstrucción histórica y de garantía en el ejercicio de derechos. Definición y particularidades de Centros de documentación.

Bibliografía:

- Nazar, Mariana y Andrés Pak Linares (2006). *El hilo de Ariadna. Políticas de la Memoria en Anuario de Investigación e Información del CEDINCI*.
- Herrera Heredia, Norma (1991). *Archivística general. Teoría y práctica*. Diputación de Sevilla, 5ta edición. Capítulo 3.

### **Clase 3- Archivos y Derechos Humanos. Discusiones sobre distintos tipos de Archivo.**

Qué tipo de información se puede encontrar en los diferentes archivos, cómo se organizan, quiénes acceden a la investigación y para qué. La particularidad de los “Archivos represivos”. Retomaremos el fenómeno de la *Inteligencia* durante el período represivo y la constitución de una “comunidad informativa”, para comprender el carácter de la información que poseen dichos archivos.

#### **Bibliografía:**

- Karababikian, Graciela (2010). *Archivos y Derechos Humanos en Argentina*. Memoria Abierta.
- Águila, Gabriela (2013). *Las tramas Represivas: Continuidades y discontinuidades en un estudio de caso. La Dirección General de Informaciones de la Provincia de Santa Fé, 1966-1991. [Sociohistórica](#)*, nº 31, 1er. Semestre de 2013. ISSN 1852-1606

### **Clase 4- Archivos y Derechos Humanos. La función del Archivo como fuente de derecho.**

Casos de oficinas de DDHH del Poder Ejecutivo que analizan documentos de archivo con el fin de ofrecer pruebas documentales, producidas por el propio PEN, en el marco de causas judiciales de lesa humanidad.

Participación de integrantes del equipo relevamiento y análisis del Ministerio de Defensa.

#### **Bibliografía:**

- González Quintana, Antonio (2015). Políticas archivísticas para los Derechos Humanos y Memoria Histórica: Archivos y Justicia Transicional. Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ministerio de Defensa de la Nación (2015). *Relevamiento y análisis documental de los fondos de las Fuerzas Armadas*. Introducción y capítulo 1.

### **Clase 5: Caso del fondo Malvinas**

Presentación de la Causa Malvinas, desclasificación del informe Rattenbach y experiencia de trabajo a partir del Decreto 503/15. Acceso a la documentación referida a la temática y ejemplos de documentos que se pueden consultar.

Participación de trabajadores/as que investigan sobre Malvinas.

Bibliografía:

- Material audiovisual: “Informe Rattenbach”, capítulo 1, Canal Encuentro.
- Inventario del Servicio Histórico del Ejército sobre el Fondo Comisión Especial Malvinas (CEM).

### **Clase 6: Archivos y complicidad civil.**

Análisis de experiencias de trabajo vinculadas con complicidad y responsabilidad civil a partir del relevamiento de documentación en archivos y centros de documentación. Abordaje de temáticas relacionadas con los delitos económicos durante el terrorismo de estado.

Invitación a integrantes de la Comisión Nacional de Valores y del Programa Verdad y Justicia.

Bibliografía:

- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (2015). *Responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad*. Introducción y primer caso.
- Celeste Perosino, Bruno Nápoli y Walter Bosisio (2014). *La dictadura del capital financiero. El golpe militar corporativo y la trama bursátil*. Introducción.

### **Clase 7- La función del Archivo como reconstrucción histórica y memoria de la institución: Programa Universidad y Dictadura, experiencia del Centro de Documentación.**

Presentación del caso del programa “Universidad y Dictadura”. Creación y mantenimiento del centro de documentación, ubicado en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. La producción de “Filo en rompecabezas...” como una apuesta a la reconstrucción de la historia y la memoria institucional.

Participación de Graciela Daleo y Samanta Casareto integrantes del Programa Universidad y Dictadura y de la Cátedra Libre de Derechos Humanos.

#### **Bibliografía:**

- Graciela Daleo, Samanta Casareto, Marcela B. Cabrera y Andrea Pico Comps. (2014). *Filo (en) rompecabezas Búsqueda colectiva de la memoria histórica institucional (1966-1983)*. Ciudad de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras | Colección Saberes 308 páginas | ISBN 978-987-3617-45-4. Introducción y capítulo 1.
- Casareto, Laura y Casareto, Samanta (2015). *Dossier: Archivos, universidades y memorias en Latinoamérica: problemáticas y desafíos en torno a la recuperación, organización y accesibilidad documental*. Aletheia, volumen 6, número 11, octubre 2015. ISSN 1853-3701.

## **Clase 8 - Cierre del Seminario.**

Reflexiones entorno a las experiencias presentadas a lo largo del curso. Elaboración de proyectos y actividades de investigación vinculadas con las temáticas abordadas.

### **Bibliografía complementaria**

- Karababikian, Graciela Coord. (2011). *Guía de archivos útiles para la investigación judicial de delitos de lesa humanidad*. Memoria Abierta.
- Derrida, Jacques (1997). *Mal de Archivo. Una impresion freudiana*. Editorial Trotta, Madrid.
- González Quintana, Antonio (1996). *Los Archivos de la Seguridad del Estado de los desaparecidos regímenes represivos*. París, UNESCO.
- Ferrante, Marcelo (2014). Atentados patrimoniales como crímenes contra la humanidad. Ponencia presentada en las jornadas de discusión y capacitación organizadas por la Procuraduría de Crímenes de Lesa Humanidad y el Centro Europeo de Derechos Humanos y Constitucionales — Procuración General de la Nación.