

SUMARIO

LETRAS

Modelos formales no transformacionales-MFNT Daniel Romero / Fernando Balbachan	4
Las primeras percepciones martianas de las huelgas en los Estados Unidos Ariela Erica Schnirmajer	10
Poder y representación María Eugenia Steinberg / Gabriela Portantier / Analía Sapere	17
Vitrinas narrativas. El relato fotográfico Facundo Ruiz	22
Abismos y palacios. El paisaje romántico en "La cautiva" Paola Cortés Rocca	32
MERCOSUR, un proyecto inconcluso Marcela Croce	41
Lotería Nacional: la Argentina en la Babilonia de Borges Marcelo Méndez	47
Arte de citar: Sarmiento contra Alberdi Juan Pablo Luppi	52

EDICIÓN

- Empresas editoriales: del *booktrailer* a la administración profesional**
Claudia Hartfiel **58**
- La cuestión tecnológica, el actor invisible en la actividad editorial**
Gabriel F. Macarol / Néstor G. Labbé **64**
- La edición de libros de texto**
Carolina L. Tosi **70**
- La Feria del Libro de Buenos Aires durante la dictadura militar**
Ana Broitman **76**

RESEÑAS

- Jo Billingham, *Edición y corrección de textos***
Ariela Kreimer **84**
- Armando V. Minguzzi, (ed.), *Martín Fierro. Revista popular ilustrada de crítica y arte (1904-1905). La revista Martín Fierro: la contienda por una tradición nacional***
Carolina Grenoville **86**
- Sandra Lorenzano y Ralph Buchenhorst, *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen. Recorridos por el presente de la memoria de pasados límites***
María José Melendo **88**

GEOGRAFÍA

- Del Ártico al Antártico**
Adolfo Koutoudjian **90**
- Geografía, transporte y movilidad**
Andrea Gutiérrez **100**
- La evolución agraria del partido de Pergamino**
Horacio Giberti **108**

RECORRIDOS

- Redes conceptuales. Su uso como parámetros de la comprensión lectora de textos académicos**
Ana María Delmas / María Susana González / Inés Regueira **126**
- Enseñar, evaluar, certificar una lengua extranjera**
Silvia Prati **130**