

# **Catálogo de Publicaciones 2004**

Facultad de  
Filosofía y Letras

Universidad de Buenos Aires

**Catálogo de Publicaciones 2004**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Universidad de Buenos Aires**

Decano

*Dr. Félix Schuster*

Vicedecano

*Dr. Hugo Trincheró*

Secretario Académico

*Lic. Carlos Cullen Soriano*

Secretaria de Investigación

*Lic. Cecilia Hidalgo*

Secretaria de Posgrado

*Lic. Elvira Narvaja de Arnoux*

Secretario de Supervisión Administrativa

*Lic. Claudio Guevara*

Secretaria de Transferencia y Desarrollo

*Lic. Silvia Llomovatte*

Secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

*Prof. Renée Girardi*

Secretario de Relaciones Institucionales

*Lic. Jorge Gugliotta*

Prosecretario de Publicaciones

*Lic. Jorge Panesi*

**Coordinadora de Publicaciones**

*Fabiola Ferro*

**Coordinadora Editorial**

*Julia Zullo*

**Consejo Editor**

*Alcira Bonilla - Américo Cristófalo - Susana Romanos - Miryam Feldfeber  
Laura Limberti - Gonzalo Blanco - Marta Gamarra de Bóbbola*

**Pedidos e Informes:**

Prosecretaría de Publicaciones  
Facultad de Filosofía y Letras (UBA)  
Puan 480 (C1406CQJ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
República Argentina  
Tel.: (54-11) 4432-0606 int. 167  
Fax: (54-11) 4432-0121  
editor@filo.uba.ar  
www.filo.uba.ar/publicaciones

*Este Catálogo de Publicaciones ha sido actualizado, editado y diseñado por estudiantes de la Carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), en el marco de la “Práctica Profesional en Instituciones Públicas u ONG” –en esta oportunidad, una pasantía en la Prosecretaría de Publicaciones de la Facultad– durante los meses de abril a agosto de 2004. Los alumnos participantes son:*

*Barbutto, María Gabriela*

*Calascibetta, Hugo*

*Ciccolella, Juan Carlos*

*Fajerman, María*

*García, Paula*

*Iozzi, Maximiliano*

*Marcó, Fabián Gerardo*

\* \* \*

## INDICE

### ÁREA: ANTROPOLOGÍA

#### REVISTAS

Arqueología

Avances en Arqueología

Cuadernos de Antropología Social

Estudios Sociales del NOA

Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria

Revista de Investigaciones Folklóricas

Runa. Archivo para las Ciencias del Hombre

#### SERIE MONOGRÁFICA

Cuadernos de Trabajo

#### LIBROS

#### SERIE JORNADAS Y CONGRESOS

### ÁREA: ARTES

#### REVISTAS

Boletín imagen de la cultura y el arte latinoamericano

Estudios e Investigaciones del Payró

Teatro XXI. Revista del G.E.T.E.A.

#### SERIE MONOGRÁFICA

Cuadernos de Danza

Cuadernos de Teatro

Serie Monográfica del Payró

#### LIBROS

#### SERIE JORNADAS Y CONGRESOS

### ÁREA: BIBLIOTECOLOGÍA

#### REVISTA

Información, cultura y sociedad

#### SERIE MONOGRÁFICA

Cuadernos de Bibliotecología

#### LIBROS

### ÁREA: EDUCACIÓN

#### REVISTA

Revista del IICE

#### SERIE MONOGRÁFICA

Cuadernos de Investigación

#### LIBROS

### ÁREA: FILOSOFÍA

#### REVISTA

Cuadernos de Filosofía

#### LIBROS

SERIE JORNADAS Y CONGRESOS

ÁREA: GEOGRAFÍA  
 SERIE MONOGRÁFICA  
 Cuadernos de Territorio

SERIE DIGITAL  
 Litorales

LIBROS  
 SERIE JORNADAS Y CONGRESOS

ÁREA: HISTORIA  
 REVISTAS

Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna  
 Boletín de Historia Antigua Oriental. Índice de Publicaciones Periódicas.  
 Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"  
 Cuadernos de Historia de España (CHE)  
 Orientalia Argentina (RIHAO. nueva serie)

SERIE MONOGRÁFICA  
 Colección Estudios. Nueva Serie  
 Cuadernos del Instituto Ravignani

LIBROS  
 SERIE JORNADAS Y CONGRESOS

ÁREA: INTERDISCIPLINARIA  
 REVISTAS

Espacios de crítica y producción  
 Mora  
 Temas de África y Asia

LIBROS

ÁREA: LETRAS  
 REVISTAS

Anales de Filología Clásica  
 Boletín de Reseñas Bibliográficas  
 El Matadero. Revista crítica de literatura argentina  
 Filología  
 Inter Litteras  
 Signo & Señal

SERIE MONOGRÁFICA  
 Hipótesis y Discusiones

LIBROS

SERIE JORNADAS Y CONGRESOS

**COLECCIÓN LIBROS RAROS OLVIDADOS Y CURIOSOS**

## REVISTAS

### **Arqueología**

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA)

Sección Arqueología

Director de la publicación: Dr. Hugo Yacobaccio

Medio de difusión de las investigaciones arqueológicas actuales realizadas en distintas áreas del país y del exterior.

Incluye: artículos, informes de investigación, notas, comentarios críticos (sobre trabajos ya publicados) y reseñas bibliográficas.

Formato actual: 15 x 21

Extensión media en páginas: 220

Último volumen publicado: 11 (2003)

ISSN: 0327-5159

Vol. 12/13 en prensa (2004)

Otros datos de interés

A partir de **Arqueología 7** se publican listados de tesis de licenciatura (Facultad de Filosofía y Letras. UBA) y resúmenes de tesis doctorales de esta casa de estudios y de otras facultades que abordan temáticas afines.

### **Avances en Arqueología**

Instituto Interdisciplinario de Tilcara

Directora de la publicación: Dra. Elena Belli

Publicación dedicada a dar a conocer los resultados parciales de las investigaciones que realiza el equipo de arqueólogos del Instituto Interdisciplinario de Tilcara.(Pcia. de Jujuy).

Formato: 20 x 28

Extensión media en páginas: 150

Último volumen publicado: 3 (1998)

ISSN: en trámite

Otros datos de interés

A partir de 1997 fue discontinuada y reemplazada por **Estudios Sociales del N.O.A.**

### **Cuadernos de Antropología Social**

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA)

Sección Antropología Social

Director de la publicación: Dra. Mabel Grimberg

Contiene, centralmente, artículos producidos por los programas y proyectos de investigación en curso de la Sección y del ICA. También brinda espacio a autores y equipos de otras universidades nacionales y extranjeras.

La mayoría de sus números se hallan organizados en función de una subdisciplina específica dentro del campo de la Antropología Social.

Formato actual: 15 x 21

Extensión media en páginas: 160

Últimos volúmenes publicados: 19 (2004)

Vol. 20 en prensa (2004)

ISSN: 0327-3776

Otros datos de interés

Algunos números temáticos:

Antropología rural (Nº1)

Antropología y educación – Antropología y clase obrera (Nº 2)

Antropología médica (Nº 5)

Antropología económica (Nº 6)

Antropología política (Nº 7)

Antropología urbana (Nº 10)

Antropología y cultura (Nº11)

Antropología y educación (Nº12) AGOTADO

Desarrollos metodológicos (Nº13)

Política, violencia y discriminación social (Nº14)

Procesos de transformación y precarización social (Nº15/16)

Antropología, poder y salud (Nº17)

Antropología de la ciencia y la tecnología (Nº18)

Antropología y educación (Nº19)

Consultar en:

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/antropo/Home/Antrop-Social/antropologiasocial.htm>

### **Estudios Sociales del NOA**

Instituto Interdisciplinario Tilcara.

Director: Lic. Ricardo Slavutsky.

Incluye trabajos referidos a las distintas provincias del noroeste argentino, encarados desde diferentes disciplinas: antropología social, arqueología, historia, sociología y trabajo social. Incluye además una sección dedicada a jóvenes investigadores.

Formato actual: 16 x 22

Extensión media en páginas: 180

Último volumen publicado: Año 2 Nº 1 (1998)

ISSN: 0329-8256

### **Memoria Americana. Cuadernos de Ethnohistoria**

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA)

Sección Ethnohistoria

Directora de la publicación: Dra. Ana María Lorandi

Centrada en la sociedad indígena e hispano criolla – predominantemente del período colonial en el territorio del Virreinato del Perú, pero no excluyente – **Memoria Americana** ha abordado problemas de identidad y poder, Estado, justicia, conflictos interétnicos, Iglesia y evangelización, transformaciones sociales y etnogénesis, mano de obra y trabajo, familia y sociedad, historia oral, frontera y guerra.

Los números contienen secciones fijas (artículos y reseñas) y otras variables (notas, documentos, informaciones).

Formato actual: 16 x 22

Extensión media en páginas: 165

Último volumen publicado: 10 (2002)

Vol. 11 en prensa (2003)

ISSN: 0327-5752

### **Revista de Investigaciones Folklóricas**

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA)

Sección Folklore

Directora de la publicación: Prof. Martha Blache

Difunde trabajos que – desde distintos enfoques teóricos – enriquecen el campo de la folklórica.

Entre otros temas, son objeto de análisis: las creencias mágicas y religiosas, el comportamiento folklórico de los distintos actores sociales, la música popular, la identidad cultural, etc.

Incluye artículos y reseñas bibliográficas.

Formato: 20 x 28

Extensión media en páginas: 92

Último volumen publicado: 8 (1993)

ISSN: 0327-0734

Otros datos de interés

La publicación dejó de editarse en 1993.

### **Runa. Archivo para las Ciencias del Hombre**

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA)

Director de la publicación: Dr. Carlos Adolfo Herrán

Publicación dedicada, desde 1948, al análisis y debate de los problemas cruciales del campo antropológico.

A partir del N° XIX, cuenta con algunos números temáticos y se realiza conjuntamente con el Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”.

Formato actual: 16 x 21

Extensión media en páginas: 240

Último volumen publicado: XXIII

ISSN: 0325-1217

Otros datos de interés

Algunos números temáticos:

**Runa XX:** Simposio “Historia de la Antropología en la Argentina” / Taller de Historia de la Antropología.

**Runa XXI:** Aspectos teóricos y empíricos del trabajo etnográfico, compilado por la Sección Etnología y Etnografía.

**Runa XXII:** Ferias y Museos.

**Runa XXIII:** Segunda época. 2003

**Runa XXIV:** en prensa (2004)

### **SERIE MONOGRÁFICA**

#### **Cuadernos de trabajo**

Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”

Director: Dr. José Antonio Pérez Gollán

Serie dedicada al enfoque de diversos temas vinculados con el quehacer y los contenidos institucionales del Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”.



Formato actual: 20 x 28  
ISSN: 0327-7607

Cuaderno de trabajo Nº 1

*Documentos del Archivo General de Indias en el Museo Etnográfico. Catálogo y fichero analítico*

Miguel Angel Palermo  
1992. 52 p.

Cuaderno de trabajo Nº 2

*Tierra del Fuego en cuatro textos (del siglo XVIII al XX)*

Eduardo Bitlloch  
1994. 93 p.

### **Serie Conferencias**

*La genealogía de mis profesores e informantes*

Anne Chapman  
2004. 43 p. (14 x 20). Museo Etnográfico.

### **LIBROS**

#### **El Tucumán colonial y Charcas**

Compilación: Ana María Lorandi  
1997. Tomo 1: 367p. ; Tomo 2: 299 p.(16 x 22) [ICA. Sección Etnohistoria]

#### **Las vidas de Pati en la toldería Tehuelche del río Pinturas y el después**

Ana M. Aguerre  
2000. 294 p. (15 x 21)  
ISBN: 950-29-0612-8

La obra da cuenta de la investigación realizada por la licenciada Ana M. Aguerre en base a sus entrevistas a una descendiente tehuelche donde ésta narra y describe la creación de la toldería, su infancia y las costumbres tehuelches y su vida luego de la disolución de la toldería. Además se explican los cambios culturales negativos producidos en la vida tehuelche a causa del avance territorial de la raza blanca.

#### **Plantas y cazadores en Patagonia**

Cecilia Pérez de Micou (compiladora)  
2002. 115 p. (17 x 22)  
ISBN: 950-29-0670-5

Es una obra dotada de una equilibrada perspectiva entre la etnobotánica y la etnoarqueología. La aplicación de la metodología fundada en elementos cotejables torna muy creíble esta investigación, la cual llega más allá de los postulados a los cuales hayan arribado otros investigadores y abre así el espacio a nuevas perspectivas.

#### **Ni ley, ni rey, ni hombre virtuoso**

Ana María Lorandi  
2002. 222 p.  
13 x 19 cm  
ISBN 84-7432-946-9  
Colección Biblioteca de Educación, Vol. 2  
Coedición con Editorial Gedisa

La nueva historia social reconoce la importancia de entretener sus análisis con la narrativa que acompaña a los hechos políticos y militares. Valiéndose de las diversas fuentes disponibles, la autora ofrece un animado relato de la conquista y colonización del virreinato del Perú bajo la dinastía de los Austrias, poniendo de relieve las condiciones ideológicas, políticas y sociales que acompañaron este proceso. Esta obra rompe con el mito de la rápida conquista y destaca la larga duración de la exploración y la prolongada resistencia de los Incas.

#### **Acceso al sistema público de salud**

Programa de Antropología y Salud del Instituto de Ciencias Antropológicas.

2003. 117 p.  
(22 X 15)

En coedición con la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires

### **Explorando algunos temas de Arqueología**

Ana M. Aguerre y José Luis Lanata (comps.)

2004. 208 p.

13 x 19 cm

ISBN 84-9784-002-4

Colección Biblioteca de Educación, Vol. 5

Coedición con Editorial Gedisa

Esta obra presenta las corrientes teóricas que han marcado el desarrollo de la disciplina a lo largo del siglo XX y aquellas que conviven actualmente. La elección de un marco, es sabido, condiciona aspectos tanto metodológicos como analíticos de los temas que se abordan. Una introducción a la etno-arqueología, los procesos de formación del registro arqueológico, y la tafonomía así como la arqueología experimental muestran la importancia que estas metodologías han adquirido en las últimas décadas. La aplicación de nuevas metodologías y corrientes teóricas es ilustrada a partir del análisis de uno de los momentos más interesantes de la historia del surgimiento y el desarrollo de nuestra especie: el final del Pleistoceno, en que se investiga el enigma de los Neardentales, el origen del *Homo Sapiens* y la diversificación cultural propia del Paleolítico Superior.

### **Burocracias y violencia. Estudios de antropología jurídica**

Sofía Tiscornia (compiladora)

Colección de Antropología Social - Sección de Antropología Social ICA

2004. 469 p. (15 x 22)

ISBN 987-21387-2-9

Coedición con Editorial Antropofagia

Publicación financiada con los fondos del Proyecto UBACyT F019

## **SERIE JORNADAS Y CONGRESOS**

### **Homenaje. Alberto Rex González. 50 años de aportes al desarrollo y consolidación de la Antropología Argentina.** Fundación Argentina de Antropología.

1998. 412 p. (18,5 x 26,5)

**REVISTAS****Boletín imagen de la cultura y el arte latinoamericano**

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano

Director General: Dr. Osvaldo Pellettieri.

Director Sección Teatro: Dr. Osvaldo Pellettieri.

Director Sección Plástica: Dr. Jorge López Anaya

Director Sección Cine: Prof. Emilio Bellón.

Esta nueva publicación dedicada exclusivamente a trabajos de investigación, consta de tres secciones: teatro, plástica y cine. En ellas se intenta brindar un panorama del estado actual de estas áreas y de su desarrollo histórico en nuestro país. Además el boletín cuenta con una sección dedicada a comentarios bibliográficos en que se analizan las publicaciones más recientes referidas a estas temáticas.

Formato actual: 15 x 22

Extensión media en páginas: 150

ISSN: 1515-713X

Último volumen publicado: 3

**Estudios e Investigaciones**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Director de la publicación: Prof. José Emilio Burucúa

Revista dedicada a la teoría e historia del arte, la iconología y el arte indígena-jesuita y argentino.

Cada número orienta su sección principal hacia una temática determinada y en su sección

*Varia* incluye artículos misceláneos.

Contiene también reseñas bibliográficas y *abstracts*.

Formato actual: 16,5 x 21,5

Extensión media en páginas: 180

Último volumen publicado: 9 (2003)

Vol. 10 en prensa (2004)

ISSN: 0328-0454

**Teatro XXI. Revista del G.E.T.E.A.**

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Área de Investigación Teatral.  
 Director de la publicación: Dr. Osvaldo Pellettieri

Destinada tanto a investigadores del hecho teatral como a quienes se dedican a la práctica escénica, **Teatro XXI** brinda un panorama de la realidad teatral argentina e iberoamericana. Contiene secciones fijas (Teatro en Buenos Aires, Teatro Infantil, Ópera, Danza Teatro, Teatro en las provincias, Lecturas) y cada número es acompañado por un *dossier* en el que se publica una obra inédita de autor argentino.

En su sección de Artículos difunde trabajos de prestigiosos teóricos nacionales y extranjeros.

Formato actual: 20 x 28

Extensión media en páginas: 128

Último volumen publicado: 19 (2004)

ISSN: 0328-9230

**SERIE MONOGRÁFICA****Cuadernos de Danza**

Instituto de Artes del Espectáculo. Proyecto Danza.

Directores de la publicación: Prof. Jorge Lurati y Lic. Marcelo Isse Moyano

Serie dedicada, esencialmente, a la Historia de la Danza Moderna Occidental (evolución, épocas, principales hacedores, etc.)

A través de la difusión, en español, de trabajos de grandes ensayistas sobre Danza, esta publicación favorece el acercamiento a esta disciplina académica y brinda material para futuras investigaciones.

Formato actual: 21 X 29

Cuaderno de Danza N°1

*Conferencias realizadas durante el año 1993*

Compilación: Virginia Funes, Marina Rems, Ariadna García Rivello, Rodrigo Alonso y Vivian

Spoliansky

1995. 88 p.

Cuaderno de Danza N°2

*Aproximación a un Estudio Histórico de la Danza en el siglo XX*

Compilación: Susana Tambutti y Marcelo Isse Moyano

1995. 128 p.

Cuadernos de Danza N°3

Compilación de Mariela Fischbarg y M. Martha Gigena

2002. 46 p.

**Cuadernos de Teatro**

Instituto de Artes del Espectáculo

Director de la publicación: Prof. Jorge Lurati

Profundiza la indagación sobre la teoría y la práctica teatral considerada en su estatuto de espectáculo y de interrelación de sistemas significantes.

Si bien prioriza el estudio del teatro argentino, en el marco de las teorías consideradas de avanzada, ha dado difusión a materiales inéditos en español y ha incluido trabajos de prestigiosos teóricos como Anne Ubersfeld y Patrice Pavis.

Formato actual: 20 x 29

ISSN: 1515-6869

Cuadernos de Teatro N° 10  
*Mitos en el Teatro Latinoamericano*  
 Compilación: Perla Zayas de Lima  
 1996. 58 p.

Cuadernos de Teatro N° 11  
*Teóricos y ensayistas del Teatro Francés Actual*  
 Traducción: Francisco Javier  
 1997. 64 p.

Cuadernos de Teatro N° 12  
*Teatro y Artes I*  
 Compilación: Julia Elena Sagaseta  
 1998. 58 p.

Cuadernos de Teatro N° 13  
*Teatro y Artes II*  
 Compilación: Julia Elena Sagaseta  
 1999. 74 p.

Cuadernos de Teatro N° 14  
*Teatro y Artes III. En los bordes de los géneros*  
 Compilación: Julia Elena Sagaseta  
 2001. 110 p.

Otros datos de interés

Hasta tomar su nombre actual, la serie fue publicada como: Boletín del Instituto de Teatro, Boletín del Instituto de Artes Combinadas y Boletín del Instituto de Artes del Espectáculo (hasta N° 9, 1993).

Para consultar: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/artesp/cuadernos.htm>

### **Cuadernos de Cine**

Instituto de Artes del Espectáculo

Director:

La publicación del N°1 *Censuras en el cine hispanoamericano* está prevista para el año 2004.

### **Serie Monográfica del Payró**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

Director de la publicación: Prof. Héctor H. Schenone

Serie abocada a la difusión de relevamientos y estudios realizados sobre obras de arte pertenecientes al patrimonio cultural argentino.

Los volúmenes contienen numerosas fotografías y reproducciones que ilustran diferentes aspectos de las obras analizadas.

Formato: 15 x 21

ISSN: 0328-9745

1. *El retablo de Santa Ana del Museo de Arte Español de Buenos Aires y otras pinturas del Maestro Sinovas*

Francisco Corti

1996. 98 p.

2. *Dibujos italianos (siglos XVI al XVIII) en el Museo Nacional de Bellas Artes*

Angel M. Navarro

Colaboran: Pablo de Monte y María Teresa Ortiz Naretto

1997. 283 p.

3. *Templos jesuítcos-guaraníes*

Bozidar Darko Sustercic

1999. 334 p.

Este volumen está agotado. La reimpresión está prevista para diciembre de 2004.

4. *Correspondencias Goeritz-Romero Brest*

Andrea Giunta

2000. 95 p.

5. *Epistolario Guttero-Falcini (1916-1930)*

Patricia M. Artundo

2000. 216 p.

6. *Leer las artes. Las artes plásticas en ocho revistas culturales argentinas (1878-1951)*

Compilación: María Inés Saavedra y Patricia Artundo

2001.

7. *Iglesias Reformadas Neogóticas*

Comp. Francisco Corti y Ofelia Manzi

2002.

8. *Papeles en conflicto. Arte y crítica entre la vanguardia y la tradición. Buenos Aires (1920-1930).*

Diana Wechsler

2003. 228 pág.

## LIBROS

### **Escritos I (1928/1939). Homenaje a Jorge Romero Brest**

Giunta, A. y Malosetti Costa, L., y otros

2004. 388 p.

ISBN 950-29-0771-X

En coedición con Elaleph.com

Los escritos producidos por Jorge Romero Brest entre 1928 y 1939 son recopilados en este libro donde reflexionó sobre el deporte y las artes plásticas a partir de su mirada estética e historicista. Romero Brest ejerció una fuerte influencia en la formación de la crítica del arte moderno en América Latina.

## **COLECCIÓN ESTUDIOS DE TEATRO ARGENTINO E IBEROAMERICANO**

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Área de Investigación Teatral.

Coediciones con Editorial Galerna

### **Teatro y teatristas. Estudios sobre teatro argentino e iberoamericano**

Editor: Osvaldo Pellettieri

1992. 277 p. (15 x 22)

ISBN: 950-556-290-X

### **De Lope de Vega a Roberto Cossa (Teatro español, iberoamericano y argentino)**

Editor: Osvaldo Pellettieri

1994. 234 p. (15 x 22)

ISBN: 950-556-322-1

### **El teatro y los días**

Editor: Osvaldo Pellettieri

1995. 288 p. (15 x 23)

ISBN: 950-556-339-6

### **El teatro y sus claves. Estudios sobre Teatro Argentino e Iberoamericano**

Editor: Osvaldo Pellettieri

1996. 299 p. (15 x 22)

ISBN: 950-556-355-8

**El teatro y su mundo. Estudios sobre teatro iberoamericano**

Editor: Osvaldo Pellettieri

1997. 409 p. (15 x 21)

ISBN: 950-556-347-7

**El teatro y su crítica**

Editor: Osvaldo Pellettieri

1998. 296 p. (15 x 22)

ISBN: 950-556-278-7

**Indagaciones sobre el fin de siglo**

Editor: Osvaldo Pellettieri

2000. 288 p. (15 x 22)

ISBN: 950-556-397-3

**Imagen del teatro**

Editor: Osvaldo Pellettieri

2002. 337 p.

ISBN: 950-556-432-5

**SERIE JORNADAS Y CONGRESOS****III Encuentro de Estudiosos del Teatro. El Teatro - Danza**

Compilación: Julia Elena Sagaseta y Perla Zayas de Lima

Setiembre de 1992. 85 p. (21 x 29)

**REVISTA****Información, cultura y sociedad**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas

Directora de la publicación: Lic. Susana Romanos de Tiratel

Esta nueva publicación surge con el objeto de ofrecer un espacio de confluencia para los profesionales de la Bibliotecología, las ciencias de la información y toda disciplina preocupada por esta problemática con el fin de generar un foro interdisciplinario de difusión e intercambio a nivel iberoamericano y abierto a la comunidad internacional. Sus artículos incluyen investigaciones teóricas, empíricas, revisiones y estudios de caso.

Formato:

ISSN: 1514-8327

Extensión media en páginas: 120

La revista se publica desde 1999. Desde el número 2 hasta el 5, se publicó en coedición con GREBYD

Último volumen publicado: N° 11 (2004)

Para consultar:

[http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi\\_nuevo/ICSpor.html](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/inibi_nuevo/ICSpor.html)

**SERIE MONOGRÁFICA****Cuadernos de Bibliotecología**

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (ex Centro)

Directora de la publicación: Lic. Susana Romanos de Tiratel

Desde su iniciación en 1976, la serie profundiza temáticas relacionadas con la bibliotecología y las ciencias de la información difundiendo bibliografías, índices de revistas, guías de escuelas de bibliotecología, etc.

Formato actual: 20,5 x 27,5

ISSN: 0325-5883

Últimos volúmenes publicados:

Cuadernos de Bibliotecología N° 7

*Las Ciencias de la Información*

Roberto Juarroz

1984. 10 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 8

*Bibliografía básica de obras de referencia especializadas en Literatura Española*

Susana Romanos de Tiratel

1985. 37 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 9

*Índice de tres revistas literarias: **Libra** (1929), **Imán** (1931) y **Poesía** (1933)*

Nélida Salvador y Elena Ardissonne

1986. 28 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 10

*Tesis presentadas a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires: 1901-1960*

Elsa M. Galeotti

1988. 97 p.



Cuadernos de Bibliotecología N° 11  
*Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo. XIX: índice analítico.*  
 María Angeles Sabor Riera  
 1990. 33 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 12  
*Bibliografía de antologías del cuento argentino*  
 Elena Ardissonne  
 1991. 153 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 13  
*Misceláneas de trabajos en homenaje al Dr. Domingo Buonocore; Edición de las conferencias realizadas en la Feria Internacional del Libro 1991*  
 Emilia Sabor, Stella Maris Fernández, Elsa Barber, María R. Mostaccio, Susana Cañibano y Mary Turner  
 1992. 53 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 14  
*La situación bibliotecaria en la Argentina en la década de 1980*  
 Stella Maris Fernández  
 1993. 71 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 15  
*Novela argentina del siglo XX: bibliografía crítica (1900-1930)*  
 Nélide Salvador, Susana López de Espinosa, E. Ardissonne y M. Davasse  
 1994. 49 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 16  
*Guía de Escuelas de Bibliotecología. Archivología y Museología de la República Argentina*  
 Stella Maris Fernández  
 1995. 89 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 17  
*El mundo del libro y de la lectura durante la época de Rivadavia*  
 Alejandro E. Parada  
 1998. 174 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 18  
*Índice de "Inicial" Revista de la nueva generación*  
 Martha J. Barbato.  
 Estudio preliminar: Nélide Salvador  
 2000. 89 p.

Cuadernos de Bibliotecología N° 19  
*Publicaciones periódicas argentinas. Segunda edición, corregida y aumentada*  
 Elena Ardissonne  
 2001. 127 p.

## **LIBROS**

### **La investigación, las bibliotecas y el libro en cien años de vida de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires**

Dirección: Stella Maris Fernández  
 1996. 599 p. (15,5 x 24)  
 ISBN: 950-29-0274-2

### **Técnicas del trabajo intelectual**

Stella Maris Fernández

1996 (2º edic. correg. y aum.) (coedición con C.B.C). 284 p. (14,5 x 24) [Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (ex Centro)]  
ISBN: 950-29-0188-6

**De la biblioteca particular a la biblioteca pública. Libros, lectores y pensamiento bibliotecario en los orígenes de la biblioteca pública de Buenos Aires (1779/1812)**

Alejandro E. Parada

2002. 200 p.

13 x 21 cm

ISBN 987-20470-0-6

En coedición con Roberto J. Plaza

Entre 1779 y 1812, junto con el nacimiento de la Argentina, se gesta la primera biblioteca pública de Buenos Aires; existe un contexto histórico y otro bibliotecológico, que son reflejados minuciosamente en este libro.

**REVISTA****Revista del IICE**

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE)

Director de la publicación: Dra. Edith Litwin

Estructurada generalmente alrededor de un eje temático, incluye: artículos, entrevistas, mención de encuentros y actividades, reseñas y Memorias del Instituto de Investigación. Entre los ejes ya abordados, pueden mencionarse: currículum, formación docente, universidad, psicología de la educación, instituciones educativas, innovaciones pedagógicas, infancia, educación de adultos, prácticas pedagógicas, etc.

Formato actual: 20 X 28

Extensión media en páginas: 112

Último volumen publicado: Año VIII N° 23 (2004)

ISSN: 0327-7763

Otros datos de interés

La publicación se realiza en coedición con Miño y Dávila Editores.

Para consultar: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/revista.htm>

**SERIE MONOGRÁFICA****Cuadernos de Investigación**

Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE)

Coordinadora de Publicaciones del Instituto: Prof. Susana Lamboglia

Serie dedicada a difundir investigaciones finalizadas, correspondientes a las distintas áreas de investigación existentes en el IICE (ej. lingüística y educación, universidad, desarrollo sociocultural y educación permanente, educación y economía)

Formato actual: 20 x 28

Cuaderno de Investigación 1

*Investigación participativa: mitos y modelos*

María Teresa Sirvent

1994 (reimpresión). 28 p.

Cuaderno de Investigación 2

*La inserción de jóvenes universitarios en el mundo del trabajo. La relación estudio-trabajo y las expectativas sobre la vida profesional*

Graciela C. Riquelme, Leticia Fernández Berdguer

1990. 107 p.

Cuaderno de Investigación 3

*Una concepción del desarrollo del lenguaje para la investigación y la práctica educativa*

Ana María Borzone de Manrique

1990. 19 p.

Cuaderno de Investigación 4

*La historia de la educación comparada: una aproximación teórica y metodológica aplicada*

Marcela Mollis

1990. 16 p.

Cuaderno de Investigación 5

*La alfabetización y la lengua de escolarización ¿En qué lengua enseñamos a leer y escribir?*

Estela Citrinovitz  
*Una experiencia de taller docente en la provincia de Misiones*  
 María Alejandra Salgueiro  
 1994 (reimpresión). 26 p.

Cuaderno de Investigación 6  
*Problemática del sordo y su influencia en la Educación*  
 María Ignacia Massone, Rosana Famularo, Luis Ernesto Behares, Mónica Curiel y Emilia Machado  
 1990. 74 p.

Cuaderno de Investigación 7  
*Investigación participativa aplicada a la renovación curricular*  
 María Teresa Sirvent  
 1990. 79 p.

Cuaderno de Investigación 8  
*Implicancias educativas de la transformación de las calificaciones ocupacionales: abordaje teórico conceptual*  
 Graciela C. Riquelme  
 1991. 136 p.

Cuaderno de Investigación 9  
*Las innovaciones curriculares en el mejoramiento de la educación universitaria: un proyecto en acción*  
 Elisa A. Lucarelli, Verónica Fallik y María E. Donato  
 1991. 90 p.

Cuaderno de Investigación 10  
*Teoría y práctica como innovación en docencia, investigación y actualización pedagógica*  
 Elisa A. Lucarelli  
 1997 (reimpr.) 29 p.

Cuaderno de Investigación 11 (Número especial: Serie Jornadas y Congresos)  
*Encuentro 90. Investigaciones Educativas.*  
 1993. 101 p.

Cuaderno de Investigación 12 (Coedic. con Miño y Dávila Editores)  
*El determinante de género en el trabajo docente de la escuela primaria*  
 Graciela Morgade  
 1992. 91 p. (12 x 17)  
 ISBN: 950-9467-34-0

Cuaderno de Investigación 13  
*La carrera docente en las Universidades Nacionales. Un caso de profesionalización docente*  
 Elisa A. Lucarelli  
 1996. 76 p.

## **LIBROS**

**Maestros. Formación, práctica y transformación escolar**  
 Compilación: Andrea Alliaud y Laura Duschatzky  
 1992. 327 p.  
 ISBN: 950-9467-28-6  
 Coedición con Miño y Dávila

**Psicología Educativa. Experiencia de trabajo en talleres de formación realizada en equipo desde la cátedra universitaria**  
 Compilación: Ovide Menin

1993. 155p.  
ISBN: 950-9467-41-3  
Coedición con Miño y Dávila

**Alternativas pedagógicas, sujetos y prospectiva de la educación latinoamericana**

Coordinadoras: Adriana Puigross y Marcela Gómez  
1994. 338 p.  
ISBN: 950-9467-48-0  
Coedición con Miño y Dávila

**Escuela Nueva en Argentina y Brasil. Visiones comparadas**

Compilación: Silvina Gvirtz  
1996. 164 p.  
ISBN: 950-9467-66-9  
Coedición con Miño y Dávila

**Historia de la Educación en debate**

Compilación: Héctor Rubén Cucuzza  
1996. 314 p.  
ISBN: 84-923478-0-5  
Coedición con Miño y Dávila

**Recomposición neoconservadora. Lugar afectado: la Universidad**

Norma Paviglianiti, María Catalina Nosiglia y Mónica Márquina  
1996. 229 p. (15,5 x 22,5)  
ISBN: 950-9467-68-5  
Coedición con Miño y Dávila

**La Argentina fragmentada. El caso de la educación**

María Anita Fernández, María Luisa Lemos y David Winar  
1997. 240 p.  
ISBN: 950-9467-78-2  
Coedición con Miño y Dávila

**Mujeres en la educación: género y docencia en Argentina: 1870-1930**

Compilación: Graciela Morgade  
1997. 191 p.  
ISBN: 950-9467-77-4  
Coedición con Miño y Dávila

**Currículum: crisis, mito y perspectivas**

Alicia de Alba  
1998. 143 p.  
ISBN: 950-9467-52-9  
Coedición con Miño y Dávila

**La productividad de la escuela improductiva. Un (re) examen de las relaciones entre educación y la estructura económico-social capitalista**

Gaudêncio Frigotto  
1998. 259 p.  
ISBN: 84-923478-2-1  
Coedición con Miño y Dávila

**Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI**

Jaume Martínez Bonafé  
1998. 290 p.  
ISBN: 84-923478-0-5  
Coedición con Miño y Dávila

**Maltrato infantil. Factores de riesgo para el maltrato físico en la población infantil**

María Inés Bringiotti  
 1999. 212 p. (12,5 x 20)  
 ISBN: 84-95294-02-8  
 Coedición con Miño y Dávila

**Cultura popular y participación social. Una investigación en el barrio de Mataderos**

María Teresa Sirvent  
 1999. 295 p. (12,5 x 20)  
 ISBN: 84-95294-01-X  
 Coedición con Miño y Dávila

**Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955**

Sandra Carli  
 2002. 358 p. (13 x 20,5)  
 ISBN: 950-9467-84-7  
 Coedición con Miño y Dávila

**COLECCIÓN FORMADOR DE FORMADORES**

Carrera de Especialización de Posgrado  
 Dirección de la serie: Lidia M. Fernández y Marta Souto  
 Coedición con Novedades Educativas  
 Formato: 13,5 x 20,5

**1. La formación de formadores (entre la teoría y la práctica)**

Jacky Beillerot  
 1996 . 133 p.  
 ISBN: 987-9116-05-4

**2. Sociopsicoanálisis y Educación**

Gerard Mendel  
 1996. 133 p.  
 ISBN: 987-9116-06-2

**3. Intersubjetividad y formación. (El retorno sobre sí mismo)**

Jean Claude Filloux  
 1996. 93 p.  
 ISBN: 987-9116-13-5

**4. Capacitación laboral**

Abraham Pain  
 1996. 122 p.  
 ISBN:987-9116-14-3

**5. Saber y relación pedagógica. Un enfoque clínico**

Claudine Blanchard Laville  
 1996. 125 p.  
 ISBN: 987-9191-01-3

**6. Pedagogía de la formación**

Gilles Ferry  
 1997. 127 p.  
 ISBN:987-9191-14-5

**7. Diferencia de sexos y relación con el saber**

Nicole Mosconi  
 1998. 141 p.  
 ISBN: 987-9191-30-7

**8. Políticas y sistemas de formación**

Graciela C. Riquelme, Silvia Brusilovsky, María Cristina Davini, Alejandra Birgin, Julián López Yañez, Cristina Mayor, Marita Sánchez y Gerard Vaysse  
1998. 144 p.  
ISBN: 987-9191-31-5

**9. Prácticas de formación. Evaluación y análisis**

Jean Marie Barbier  
1999. 111 p.  
ISBN: 987-9191-46-3

**1.0 Grupos y dispositivos de formación**

Marta Souto, Jean Marie Barbier, Mabel Cattaneo, Mirtha Coronel, Laura Gaidulewicz, Nora Goggi, Diana Mazza.  
1999. 144 p.  
ISBN: 987-9191-48-X

**11. Reflexión ética en educación y formación**

Oswaldo Guariglia, Gilles Ferry, Jean Claude Filoux, Jacques Nathanson, Carlos Cullen, Vviana Mancovsky, Cristina Seró de Bottinelli.  
2000. 125 p.  
ISBN: 987-538-020-2

**12. La institución y las organizaciones en la educación y la formación**

Eugene Enriquez.  
2002. 168 p.  
ISBN: 987-538-059-8

**REVISTA****Cuadernos de Filosofía**

Instituto de Filosofía

Director de la publicación: Prof. Dr. Osvaldo Guariglia

Aborda los problemas preponderantes de su área. Hermenéutica, existencialismo heideggeriano, fenomenología y filosofía analítica, que han sido – a través del tiempo – las corrientes filosóficas de mayor presencia.

Incluye artículos de temas específicos, notas críticas, comentarios bibliográficos y traducciones de trabajos filosóficos relevantes.

Cuenta con números temáticos (Razón, Libertad y Tiempo), conmemorativos y algunos monográficos de homenaje.

Formato actual: 15,5 x 22,5

Extensión media en páginas: 140

ISSN: 0590-1901

Último volumen publicado: 47

Nº 48 en prensa (2004)

Otros datos de interés

Algunos números de homenaje:

Nº 32: Hobbes

Nº 34: Wittgenstein

Nº 37: Carnap

Nº 41: Nietzsche

Algunos números conmemorativos:

Nº 40: (coedición con Siglo XXI) contiene *dossier* “45 años de Filosofía en Argentina”

Nº 43: dedicado al Centenario de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

**LIBROS****La letra gótica. Recepción de Kant en Argentina, desde el romanticismo hasta el treinta**

Jorge Dotti

1992. 247 p. (13,5 x 20,5)

**Homenaje a Kant**

Compilación: José Sazbón

1993. 141 p. (15 x 22)

ISBN: 950-29-0087-1

**Las concepciones tarskianas de la verdad**

Alberto Moretti

1996. 69 p. (13,5 x 21) [Escritos de Lógica y Semántica 1]

Coedición con EUDEBA

**Psicología y Lógica**

Gladys Palau

1996. 38 p. (13,5 x 21) [Escritos de Lógica y Semántica 2]

Coedición con EUDEBA

**Tablas semánticas y demostración**

Carlos Oller

1996. 37 p. (13,5 x 21) [Escritos de Lógica y Semántica 4]



ISBN: 950-29-0311-0  
Coedición con EUDEBA

### **Verdad y demostración**

A. Tarski  
1996. 66 p. (13,5 x 21) [Escritos de Lógica y Semántica 5]  
ISBN: 950-29-0310-2  
Coedición con EUDEBA

### **Deducción trascendental de las categorías. Intentum 1**

Traducción, introducción y notas: Jorge E. Dotti  
1997 (2º ed correg.) (12,5 x 19,5) [Cuadernos de Gnoseología]  
ISBN: 950-29-0348-X  
Coedición con EUDEBA

### **Intentum 2**

J. Patocka  
1997. 98 p. (12,5 x 19,5) [Cuadernos de Gnoseología]  
ISBN: 950-29-0349-8  
Coedición con EUDEBA

### **Nietzsche, camino y demora**

Mónica B. Cragolini  
1998. 255 p. (15 x 23)  
ISBN: 950-29-0488-5  
Coedición con EUDEBA

### **Introducciones a la filosofía**

Samuel Cabanchik  
2000. 202 p.  
ISBN: 84-7432-796-2  
Colección Biblioteca de Educación, Vol. 1  
Coedición con Gedisa

### **Introducción filosófica a las lógicas no clásicas**

Gladys Palau  
2004. 208 p.  
13 x 19 cm  
ISBN 84-7432-002-X  
Colección Biblioteca de Educación, Vol. 4  
Coedición con Editorial Gedisa  
Esta obra representa el primer trabajo sobre las lógicas no clásicas realizado en lengua castellana y desde una perspectiva filosófica. Con el propósito de argumentar a favor del pluralismo lógico, la autora aborda las lógicas intuicionista, de la relevancia, multivaluada y paraconsistente, y muestra cuáles son las motivaciones filosóficas que las originaron. En la dilucidación de sus propiedades específicas se muestran, en forma sencilla y comprensible, los formalismos con los que se opera en estas lógicas no clásicas.

### **Lógicas condicionales y razonamientos de sentido común**

Gladys Palau y colaboradores  
Colaboradores:  
Carlos Oller, Natalia Buaccar, Sandra Láser, Estanislao Barry.  
2004. 192 p. - 13 x 19 cm  
ISBN 84-9784-045-3  
Colección Biblioteca de Educación, Vol. 7  
Coedición con Editorial Gedisa  
Dos vertientes predominantes en la lógica filosófica cuestionaron durante la década de 1980 la concepción de las condicionales. Por un lado la filosofía lógica y del lenguaje sostuvo una

crítica al condicional material como expresión formal de los condicionales del lenguaje natural. Por otro, las teorías de la inteligencia artificial introdujeron nuevos formalismos para representar el conocimiento. En este trabajo se muestra por primera vez en lengua castellana la convergencia de ambas vertientes.

## **SERIE JORNADAS Y CONGRESOS**

**III Jornadas Nacionales de Ética y Congreso Nacional Interdisciplinario de Ética Aplicada.** "La situación de la niñez en la Argentina". Ética y Niñez. Consideraciones finales Julio de 1991. 305 p. (15 x 21)

**Jornadas de Homenaje al Tercer Centenario del Nacimiento de Voltaire  
Presencia de Voltaire**

Compilación: José Sazbón.  
Mayo de 1995. 154 p. (15 x 21)

**SERIE MONOGRÁFICA****Cuadernos de Territorio**

Publicación destinada a dar a conocer la producción en Geografía y otras disciplinas interesadas en la dimensión territorial de los procesos naturales y sociales.

Formato actual: 15 X 21

ISSN: 0327-3210

Para consultar:

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/geografia/publicaciones2002.htm>

Territorio N° 1

*Agua, recurrencia social y organización territorial de los Llanos de La Rioja*

Claudia Natenzon

1990. 52 p.

Territorio N° 2

*Problemas de legitimación científica en la producción geográfica de la realidad social*

Marcelo Escolar

1989. 62 p.

Territorio N° 3

*Crisis de acumulación, regulación estatal y valorización del espacio en Argentina*

Luis A. Yanes y Marcos Gerber

1991. 54 p.

Territorio N° 4

*Reestructuración industrial y cambio espacial: la experiencia argentina reciente*

Pablo Ciccolella

1993 (2° edic.). 54 p.

Territorio N° 5

*Configuración Socio-Espacial de los Balnearios del Partido de la Costa (Provincia de Buenos Aires)*

Rodolfo Bertoncetto

1993. 95 p.

Territorio N° 6

*Accesibilidad Hogar-Trabajo en el Gran Buenos Aires. Un estudio de caso en el partido de La Matanza*

Susana Kralich

1993. 79 p.

Territorio N° 7

*Geografía y Nación: Estrategias educativas en la representación del territorio argentino (1862-1870)*

Silvina Quintero Palacios

1995. 103 p.

Cuadernos de Territorio N° 8

*Geografía y Universidad. Institucionalización académica y legitimación científica del discurso territorial en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*

Patricia G. Souto

1996. 144 p.

Cuadernos de Territorio N° 9

*Reciclaje de puertos, el caso de Puerto Madero*

Luis Javier Domínguez Roca  
1997. 91 p.

Cuadernos de Territorio N°10 (Segunda época)  
*De desierto ignoto a territorio representado. Cartografía, Estado y territorio en el Gran Chaco argentino (1866-1916)*  
Carla Lois  
2002. 116 p.

Cuadernos de Territorio N° 11  
*La (des)reglamentación del autotransporte metropolitano de pasajeros*  
Andrea Gutiérrez  
2003. 78 p.

## **SERIE DIGITAL**

### **Litorales. Revista electrónica de teoría método y técnica en geografía y otras ciencias sociales**

Directora: Prof. Cora Escolar

Secciones: Epistemología y disciplinas conexas, investigaciones, ensayos teóricos, didácticas y reseñas bibliográficas.

ISSN: 1666-5945

Número 0 (2002)

El número 3 de la revista (2004) se encuentra disponible en la página web de la Facultad:  
[www.filo.uba.ar/institutos/instituto de geografia/publicaciones](http://www.filo.uba.ar/institutos/instituto_de_geografia/publicaciones). El acceso es gratuito.

## **LIBROS**

### **Integración latinoamericana y territorio. Transformaciones socio-económicas, políticas y ambientales en el marco de las políticas de ajuste**

Compilación: Pablo Ciccolella, Elsa Laurelli, Alejandro Rofman y Luis Yanes

1994. 541 p. (13,5 x 20)

ISBN: 950-9370-16-9

### **Nuevos roles del Estado en el reordenamiento del territorio: aportes teóricos. II Seminario Latinoamericano de Geografía Crítica**

Compilación: Marcelo Escolar y Antonio C. R. Moraes

1998. 383 p. (15 x 21)

Obra basada en el II seminario latinoamericano de geografía realizado en Argentina en noviembre de 1990, con la colaboración del Departamento de Geografía de la Universidad de San Pablo y el Instituto de Geografía de la Universidad de Buenos Aires. Se relaciona el territorio con otros ítems como el estado, la economía, la ciudad, el ambiente y el servicio dando al final recomendaciones y conclusiones.

### **Procesos territoriales en Argentina y Brasil**

Rodolfo Bertoncello, Ana Fani y Carlos Allesandri (comps.)

2003. 356 p.

14 x 20 cm

ISBN 950-29-0768-X

Esta compilación refleja los cambios geográficos y sociales más significativos ocurridos en los territorios y urbes de Argentina y Brasil. Desde la influencia de la colonización y de la creación de los nuevos estados nacionales, hasta las enormes modificaciones que se vienen produciendo desde la década del 90.

## **SERIE JORNADAS Y CONGRESOS**

### **Canje Deuda Externa por Naturaleza.** Instituto de Geografía

Debate: Ardura, Fernando; Elia, Angel; Silva, Carlos D. ; Natenzon, Claudia; Pellerano, Miguel.

1992. 56 p. (15 x 21)

## REVISTAS

### **Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna**

Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero" (IHAM)

Director de la publicación: Dr. Carlos Astarita

Publicación orientada, primordialmente, hacia la historia social de las mentalidades y la historia económico-social, siendo su contenido de mayor preponderancia el relacionado con la historia de España entre los siglos IX y XVI.

Incluye trabajos de colaboradores argentinos y ha publicado artículos de especialistas extranjeros como R. Chartier, R. Romano y García de Cortázar, entre otros.

Consta de dos secciones: Estudios Monográficos y Notas Críticas.

Formato actual: 15 x 23

Extensión media en páginas: 190

Último volumen publicado: 35/36 (2003)

ISSN: 1514-9927

Otros datos de interés

Entre 1948 y 1997 fue publicada como *Anales de Historia Antigua y Medieval* (hasta el N° 30)

Para consultar:

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/publicaciones.htm>

### **Boletín de Historia Antigua Oriental. Índice de Publicaciones Periódicas.**

Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser" (IHAO)

Directora de la publicación: Eugenia Borgogno

Reúne y organiza información bibliográfica referida a Historia Antigua del Cercano Oriente.

Elaborado desde la Biblioteca del IHAO, brinda a los investigadores del área los índices de

contenidos corrientes (*current contents*) del material que – por donación, suscripción o canje – recibe el Instituto.

Formato actual: 20 x 29

Extensión media en páginas: 150

Último volumen publicado: 1 (1997)

La publicación está discontinuada desde 1997.

### **Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"**

Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"

Director de la publicación: Prof. José Carlos Chiaramonte

Dedicado a distintos aspectos de la Historia Argentina y Latinoamericana (Historia social,

económica, política, cultural), incluye diferentes secciones: artículos, notas y debates, reseñas bibliográficas y de eventos académicos.

Formato actual: 16 x 22

Extensión media en páginas: 165

Último volumen publicado: N°25

ISSN: 0524-9767

Otros datos de interés

Desde el N° 3 hasta el N°24 (III Serie, iniciada en 1989) se coeditó con Fondo de Cultura Económica. A partir del N°25 se coedita con EUDEBA

### **Cuadernos de Historia de España (CHE)**

Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez-Albornoz"

Directora de la publicación: Dra. María Estela González de Fauve

Desde su fundación, en 1944, publica trabajos históricos, jurídicos, literarios, artísticos e historiográficos vinculados a la historia de España de todos los tiempos.

Contiene notas críticas, reseñas bibliográficas y homenajes. Algunos de sus volúmenes han incluido documentos inéditos con estudios preliminares y traducciones del árabe y del latín.

La publicación ha contado con colaboradores señeros como Ramón Menéndez Pidal, P. Bosch Gimpera, J. A. García de Cortázar, J. Caillet Bois y José Luis Romero, entre otros.

Formato actual: 18 x 26

Extensión media en páginas: 300

Último volumen publicado: LXXVIII (2004)

ISSN: 0325-1195

Para consultar: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/albornoz/indices.htm>

### **Orientalia Argentina (RIHAO nueva serie)**

Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser"

Directora de la publicación: Lic. Ana María Fund Patrón de Smith

Abocada principalmente a la divulgación de investigaciones sobre temas de Egiptología, se destacan los estudios filológicos sobre textos ramésidas procedentes del Templo de Aksha y los realizados sobre las colecciones de piezas egipcias del Museo Etnográfico (UBA) y del Museo de Ciencias Naturales de La Plata (UNLP).

Ha abordado también temas relacionados con los estudios bíblicos y sobre otras áreas del Cercano Oriente Antiguo.

Formato: 16 x 22

Extensión media en páginas: 105

Último volumen publicado: XI (1994)

ISSN: 0325-1209

Otros datos de interés

La revista dejó de editarse en 1994.

Entre 1972 y 1991 fue publicada como *RIHAO* (Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental). Se prevé su reaparición en 2005 dirigida por la Prof. Alicia Daneri

### **SERIE MONOGRÁFICA**

#### **Colección Estudios. Nueva Serie**

Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser" (IHAO)

Difunde tesis de licenciatura y de doctorado (Facultad de Filosofía y Letras. UBA) sobre temas relacionados con la historia del Cercano Oriente Antiguo: Egiptología, Siria - Palestina, Mesopotamia, etc.

Las investigaciones refieren a problemas vinculados con las sociedades, los orígenes, estructura e ideologías de los estados, el funcionamiento de las economías locales y los contactos interregionales.

Formato actual: 20 X 29

ISSN: en trámite

Colección Estudios. Nueva Serie 5

*La deificación del rey: el culto de Amenofis I en Deir- el -Medina y los antecedentes de la deificación real*

Silvia Lupo de Ferriol

1997. 167 p.

Colección Estudios. Nueva Serie 6

*Surgimiento del Estado en Egipto: cambios y continuidades en lo ideológico*

Marcelo Campagno

1998. 162 p.

Otros datos de interés

Los volúmenes anteriores a los mencionados no han sido editados por la Facultad de Filosofía y Letras.

### **Cuadernos del Instituto Ravignani**

Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"

Director de la publicación: Prof. José Carlos Chiaramonte

Serie dedicada a difundir avances de investigación de los integrantes del Instituto y otros materiales de interés similar (ej. tesis de licenciaturas de egresados de la Facultad).

La selección de los trabajos es realizada conjuntamente por la Dirección del Instituto y su Consejo Asesor, basándose en la calidad y el aporte que signifiquen al conocimiento de la historia argentina y americana.

Formato actual: 20 x 28

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 1

*Un rincón de la Campaña Rioplatense colonial: San Pedro durante la primera mitad del siglo XVIII*

Roberto Di Stefano

1995 (2° ed.). 55 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 2

*El mito de los orígenes en la historiografía latinoamericana*

José Carlos Chiaramonte

1993 (2° ed. correg.) 39 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 3

*Sarmiento: una aventura intelectual*

Elías Palti

1995 (2° ed.). 132 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 4

*Migrantes y Soldados. Los Pueblos de Indios de Santiago del Estero en 1786 y 1813*

Judith Farberman

1992. 41 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 5 (agotado)

*Indios amigos e indios aliados. Orígenes del "Negocio Pacífico" en la provincia de Buenos Aires 1829-1832*

Silvia Ratto

1994. 34 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 6

*'Su verdad y su justicia' Tomás Katari y la insurrección de Aymara de Chayanta 1777-1780*

Sergio Serulnikov

1994. 34 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani N° 7

*Memorias de la Pampa Gringa. Recuerdos de Primo Rivolta, Luis Bellini y Camila Cugino de Priamo*

Recopilación: Luis Priamo



1995. 107 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani Nº 8  
*La formación del sistema político moderno. Legitimidad, opinión pública y discurso parlamentario. Argentina 1862-1868*  
 Alberto Lettieri  
 1995. 35 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani Nº 9  
*Comercio, mercados e integración económica en la Argentina del Siglo XIX*  
 Miguel Angel Rosal y Roberto Schmit  
 1995. 120 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani Nº 10  
*Crecimiento agrario y población en la Campaña bonaerense durante la época de Rosas. Tres partidos del sur en 1839*  
 Jorge Gelman  
 1996. 30 p.

Cuadernos del Instituto Ravignani Nº 11  
*Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la generación de 1837*  
 Fabio Wasserman  
 1998. 127 p.

## LIBROS

**Guía analítica de fuentes existentes en el Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz”**  
 1993. 239 p. (14,5 x 21) Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz”

**El intelectual entre la Edad Media y el Renacimiento**  
 María Teresa Fumagalli y Beonio Bocchieri  
 Traducción: Silvia Magnavacca  
 1997. 65 p. (12,5 x 19,5) [Escritos de Filosofía Clásica. Serie Medieval 1]  
 ISBN: 950-29-0384-4  
 Coedición con EUDEBA

**Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema**  
 Compilación: Noemí Goldman y Ricardo Salvatore  
 1998. 351 p. (15,5 x 22,5)  
 ISBN: 950-23-0730-5  
 Coedición con EUDEBA

**Centros y márgenes simbólicos del Imperio Romano (Primera Parte)**  
 Hugo Zurutuza – Horacio Botalla (compiladores)  
 1998. 284 p. (16 x 22) Instituto de Historia Antigua y Medieval  
 La mirada sobre tres aspectos centrales de la realidad imperial: sociedad, política y religión, permite observar las fuertes tensiones generadas en torno a los centros y márgenes del mundo romano, que tanto incluían como marginaban a los diferentes actores sociales de la época. Nuevas posibilidades de lecturas de fuentes tradicionales y documentación alternativa posibilitan una revisión de los planteos convencionales y ofrece nuevas directrices de investigación.

**La derecha política en la historia europea contemporánea**  
 María Victoria Grillo – Patricio Geli (compiladores)  
 1999. 270 p. (16 x 22)  
 Los artículos aquí reunidos remiten a un denominador común, signado por el entrecruzamiento de la historia intelectual y la crítica historiográfica. En función de los intereses que orientaron las indagaciones han quedado perfiladas dos zonas nítidamente diferenciadas: por un lado, la

que remite a la tradición de la derecha alemana que lleva del nacionalismo del II Reich a la irrupción protagónica del nazismo; y por otro, aquella referida a la matriz cultural de la derecha española.

**Centros y márgenes simbólicos del Imperio Romano (Segunda Parte)**

Hugo Zurutuza – Horacio Botalla (compiladores)

2001. 202 p. (16 x 22) Instituto de Historia Antigua y Medieval

Esta segunda parte agudiza con aportes interdisciplinarios, articulando la relación de texto con imagen, la mirada sobre los aspectos fundamentales de la realidad imperial: sociedad, política y religión. Presenta una preocupación por los aspectos heurísticos y hermenéuticos de los documentos utilizados, que abarcan un aspecto definido por fuentes tradicionales revisados con nuevos criterios teóricos y metodológicos junto con documentos alternativos.

**Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica –siglos XV a XVII-**

José Emilio Burucúa

2001. 652 p. (13 x 20,5)

ISBN: 84-95294-27-3

**Prácticas religiosas, regímenes discursivos y el poder político en el mundo grecorromano**

Julián Gallego (ed.)

2001. 260 p.

15,4 X 21,6 cm

Las comunidades políticas, entendidas como ciudadanas, son las que imprimen un determinado carácter a las religiones antiguas cuando éstas se convierten en instrumentos fundamentales de la cohesión social dentro de estas comunidades. Por ello son determinantes las relaciones entre religión y política: porque en ellas se potencian ambas entidades y porque así se definen los rasgos de la convivencia entre los hombres.

**Antiguos contactos. Relaciones de intercambio entre Egipto sus periferias**

Alicia Daneri Rodríguez – Marcelo Campagno (Editores)

2004. 160 p. (22 x 16). Instituto de Historia Antigua Oriental

ISBN: 950-29-0815-5

**Una lectura de *La contienda entre Horus Seth***

Marcelo Campagno

2004. 168 p. (21 x 13) Instituto de Historia Antigua Oriental

ISBN: 987-1074-14-X

Coedición Ediciones del Signo

**SERIE JORNADAS Y CONGRESOS**

**VII Congreso Internacional de ALADAA (Asociación Latinoamericana de Estudios**

*Afroasiáticos): El otro en la Historia: el Extranjero (agotado)*

Compilación: Susana Murphy.

Noviembre de 1992. 147 p. (15 x 21)

**Voces en conflicto, espacios en disputa. VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Latinoamericano de Estudios de las Mujeres y del Género.**

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género y Departamento de Historia.

Versión en CD

## REVISTAS

### ESPACIOS de Crítica y Producción

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras

Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

Asesor Editorial y Secretario de Redacción: Prof. Carlos Dámaso Martínez

Revista de crítica cultural destinada tanto a la comunidad académica como al público en general.

**Espacios** cuenta con una sección fija (Lecturas) e incluye artículos, notas y entrevistas. La mayoría de sus números (al igual que los *dossiers* que los acompañan) son temáticos.

Formato actual: 20 x 29

Extensión media en páginas: 104

Último volumen publicado: 27/28 (2001)

ISSN: 0326-7946

Otros datos de interés

Algunos de sus números:

3. Debate sobre Derechos Humanos

4/5. Modernidad y Postmodernidad

10. Problemas de la crisis

11. El retorno de los intelectuales

12. Debate: Las revistas culturales

14. Julio Cortázar

15 y 16. *Dossier*: Los orígenes argentinos de la Escuela de Frankfurt

17. *Dossier*: Cine y Literatura

18. *Dossier*: Enrique Molina

19-20. 100 años de la Facultad de Filosofía y Letras (1896-1996)

23. *Dossier*: Leopoldo Lugones, a 60 años de su muerte

26. *Dossier*: Historia y memoria del Holocausto

27/28. *Dossier*: 25 años del Golpe Militar

29. *Dossier*: 25 años de la desaparición de Rodolfo Walsh

30. Universidad. Debate sobre "Imperio". (2003)

31. 20 años de democracia. Conferencia de S. Zizek (2004)

### MORA

Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género

Comité Editorial: Lic. Ana Amado, Dra. María Luisa Femenias, Prof. Mirta Lobato, Prof.

Susana Zanetti.

Revista dedicada al análisis de cuestiones de género desde distintas perspectivas: teóricas, literarias, filosóficas, estéticas, históricas, antropológicas, etc.

Contiene artículos teóricos y críticos, reportajes, traducciones y reseñas.

Han colaborado con la publicación destacados investigadores y teóricos, entre los que pueden mencionarse a Judith Butler, Françoise Collin, Cèlia Amorós y Agnes Heller.

Formato actual: 19 x 27

Extensión media en páginas: 160

Último volumen publicado: 8 (2002)

Número 9 (2003) en prensa.

ISSN: 0328-8773

Otros datos de interés

Nº 1 agotado

Nº5 agotado

### **TEMAS DE ÁFRICA Y ASIA**

Sección Interdisciplinaria de Estudios de Asia y África

Directora de la publicación: Prof. Ana María Vela

Difunde artículos relacionados con la historia, la literatura y el pensamiento de Asia y África y algunas discusiones teórico - metodológicas vinculadas con su área.

También ha incluido investigaciones sobre las poblaciones de origen africano y asiático en nuestro país.

Formato actual: 15 x 21

Extensión media en páginas: 170

Último volumen publicado: 4 (1995)

ISSN: 0327-8840

Otros datos de interés

Números temáticos:

Nº 1: África

Nº 2: Japón (agotado)

Nº 3: Migraciones

### **SERIE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Formato : 20 x 28

1. *Estándares de crecimiento normal para la población mapuche de Río Negro* (agotado)  
1993. 51 p.

2. *Informe sobre violencia institucional y urbana. Año 1993. Capital Federal y Gran Buenos Aires* (agotado)  
1994. 39 p.

3. *Guía de bibliotecas y centros de información de la Capital Federal.* (agotado)  
(Centro de Investigaciones Bibliotecológicas)  
Daniel González  
1995. 175 p.

4. *SIDA... "Del dicho al hecho" No basta con negar ni con informarnos, es urgente adoptar nuevas actitudes!*  
Beatriz Goldstein y Mónica Castañera  
1995. 35 p.

5. *Informe sobre la situación de los Derechos Humanos en Argentina. 1994*  
Sofía Tiscornia  
1995. 222 p.

6. *Escuela y promoción de la salud a la hora de los cambios*  
Sergio Meresman y Noemí Aizencang  
1995. 37 p.

7. *La enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria. Aportes para un diagnóstico*  
Laura Agratti, Alejandro Cerletti, Ana Claudia Couló, Martha Frassinetti de Gallo, María Cristina González, Guillermo Obiols, Eduardo Rabossi, María Isabel Santa Cruz y Nora Stigol  
1997. 79 p.



**COLECCIÓN CURSOS Y CONFERENCIAS (2º EPOCA)**

Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil – Oficina de Publicaciones CBC

Formato de la serie: 13,5 x 21

**1. Algunas consideraciones sobre las lenguas perfectas**

Umberto Eco

1995. 46 p.

ISBN:950-29-0211-4

**2. Filosofía para niños**

Centro de Filosofía para niños (Argentina)

1997 (reimpr.). 57 p.

ISBN: 950-29-0238-6

**3. Teorías lingüísticas y enunciación**

Herman Parret y Oswald Ducrot

1995. 135 p.

ISBN: 950-29-0210-0

**4. Semiosis de lo ideológico y del poder. La mediatización**

Eliseo Verón

1995. 132 p.

ISBN: 950-29-0249-1

**5. Ideología, cultura y poder**

Néstor García Canclini

1995. 109 p.

ISBN: 950-29-0248-3

**6. Para leer “El nombre de la rosa” de Umberto Eco. Sus temas históricos, filosóficos y políticos**

Compilación: Francisco Bertelloni

1997. 196 p. (15,5 x 22,5)

ISBN: 950-29-0381-1

**7. Historia de la mentira: prolegómenos**

Jacques Derrida

1997. 61 p.

ISBN: 950-29-0438-9

**REVISTAS****Anales de Filología Clásica**

Instituto de Filología Clásica

Director de la publicación: Prof. Dr. Rodolfo P. Buzón

Sin limitarse a esquemas conceptuales y/o críticos determinados, aborda tanto estudios lingüísticos, literarios y de crítica textual de la antigüedad clásica y medieval como trabajos que presentan relaciones entre estos campos y la literatura universal de todas las épocas.

Si bien difunde principalmente artículos originales e inéditos de investigadores argentinos, han colaborado con la publicación especialistas extranjeros como Jules Marouzeau, Claudio Sánchez Albornoz, Hans Georg Gadamer, Manuel F. Galiano y Rodolfo Mondolfo, entre otros.

Formato actual: 16 x 22

Extensión media en páginas: 250

Último volumen publicado: XV (1998)

ISSN: 0325-1721

Otros datos de interés

Anexos de *Anales de Filología Clásica* (asociada a la publicación)Nº 1. *Informe sobre la Embajada de Constantinopla*

Liutprando de Cremona

1994. 89 p.

Nº 2. *Paradosis. Los motivos literarios de la comedia griega en la comedia latina. El peso de la tradición* (agotado)

Pablo A. Cavallero

1996. 532 p.

Nº 3. *La interpalabra triple masculina en el hexámetro dactílico latino.*

Alberto Vaccaro

2002. En prensa

Nº4. *Aristófanes, Riqueza*

Editor: Pablo Cavallero

2002. En prensa

Nº5. *Budismo y mundo grecorromano*

Rosalia Vofchuk

2002. En prensa

Para consultar: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/filoclas/home.htm#3>**Boletín de Reseñas Bibliográficas**

Instituto de Literatura Hispanoamericana

Director de la publicación: Prof. Jorge Monteleone

Publicación que reivindica el devaluado género de la reseña bibliográfica. Se completa con las siguientes secciones fijas: Discusión, Lecturas, Glosa, Conversaciones, Homenajes y Museo.

Formato actual: 15 x 22

Extensión media en páginas: 90

Último volumen publicado: 7/8 (2000)

ISSN: 0328-4069

### **El Matadero. Revista crítica de literatura argentina.**

Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas"

Director de la publicación: Dr. David Viñas

Contiene, en sus secciones fijas, artículos analíticos y de investigación, ordenamientos bibliográficos temáticos, reseñas y comentarios. Publica también textos inéditos y correspondencias. Secciones: quintas, divisas y encarnaciones, parroquianas, solapas y colofones.

Formato actual: 15 x 22

Extensión media en páginas: 215

Último volumen publicado: Año 2 N° 2 (2000)

ISSN: 0329-9546

Otros datos de interés:

N° 1: Homenaje a Rodolfo Walsh.

N°2: La ciudad en la literatura argentina

La publicación cuenta con una serie anexa no correlativa: **Cuadernos del Matadero**. En ella se incluyen textos inhallables y/o inéditos (al menos, en español) de autores de la literatura argentina.

Último volumen publicado: N°1 (1998) *Poesía argentina año 2000*

Para consultar: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/rojas/home.htm>

### **Filología**

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"

Directora de la publicación: Dra. Ana María Barrenechea

Publicación centrada en las áreas de literaturas en lenguas castellanas, teoría literaria, lingüística e historia de la lengua.

Incluye artículos que recogen resultados de investigaciones y una sección de Reseñas sobre publicaciones científicas de especialidades afines.

Desde su creación, en 1949, han colaborado con la publicación figuras de primer nivel internacional como Ramón Menéndez Pidal, Leo Spitzer, Haroldo de Campos, Tulio Halperin Donghi, Margit Frenk, Hans Grumbrecht, Walter Mignolo, Sylvia Molloy, Severo Sarduy y Lía Schwartz.

Filología cuenta tanto con volúmenes misceláneos como temáticos.

Formato actual: 15 x 21

Extensión media en páginas: 235

Último volumen publicado: XXXII (2001).

ISSN: 0071-495X

Otros datos de interés

Algunos números temáticos:

XXIII : Teoría y Crítica de la Poesía

XXIV, 1-2: La voz del otro. Homenaje a Enrique Pezzoni

XXVII, 1-2 : Crítica genética

XXVIII, 1-2: Temas Galdosianos

XXIX, 1-2: 1996: Homenaje a dos centenarios

XXXII, 1-2: Los usos del discurso. Incluye CD con los índices desde el N°1

### **Inter Litteras**

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas

Sección de Literaturas en Lenguas Extranjeras

Comité editorial: Prof. Laura Cerrato, Prof. Mignon Domínguez de Rodríguez Pasqués.

Aborda áreas temáticas relacionadas con las literaturas en lenguas extranjeras (inglesa, alemana, portuguesa, rusa y francesa, entre otras) con una cierta preponderancia de la teoría.



La publicación cuenta con las siguientes secciones fijas: Artículos, Notas, Documentos y Reseñas.

Entre los materiales incluidos se pueden destacar las traducciones de originales literarios inéditos en español.

Colaboran con **Inter Litteras** investigadores de otras universidades nacionales y extranjeras.

Formato actual: 20 x 28

Extensión media en páginas: 80

Último volumen publicado: 9 (2001)

ISSN: 0328-8935

### **Signo & Seña**

Instituto de Lingüística

Directora de la publicación: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux

Aborda, en cada uno de sus volúmenes, un campo temático de las ciencias del lenguaje.

Incluye exclusivamente artículos originales de investigadores de la Universidad de Buenos Aires y de otras universidades nacionales y extranjeras.

Han colaborado con la publicación, entre otros: Louis-Jean Calvet, Osvaldo Cerrón-Palomino, Oswald Ducrot, William Frawley, Elizabeth Gülich y Eni Pulcinelli-Orlandi.

Formato actual: 16 x 22

ISSN: 0327-8956

Para consultar: <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/linguistica/home.htm>

Signo & Seña 1 (agotado)

*Discurso / Historia*

1992. 213 p.

Signo & Seña 2

*El habla visual. Lingüística de las lenguas de señas*

1993. 191 p.

Signo & Seña 3 (agotado)

*Etnolingüística. Pueblos y lenguas en la América aborigen*

1994. 284 p.

Signo & Seña 4

*Políticas lingüísticas*

1995. 264 p.

Signo & Seña 5

*Estructura, significado y categoría*

1996. 377 p.

Signo & Seña 6 Número doble (coedición con C.B.C.)

*Contactos y transferencias lingüísticas en Hispanoamérica*

1996. 531 p.

Signo & Seña 7

*La gramática: desarrollos actuales.*

1997. 418 p.

Signo & Seña 8

*Perspectivas en psicolingüística: enfoques, métodos, objetos*

1997. 340 p.

Signo & Seña 9

*Lengua, argumentación y polifonía*

1998. 436 p.

Signo & Seña 10

*Lingüística del texto: abordajes, desarrollos y extensiones*

1998. 243 p.

Signo & Seña 11

*Etnopragmática*

2000. 241 p.

Signo & Seña N°12

*Discursos de los medios*

2001. 296 p.

Signo & Seña N°13. En prensa

## **SERIE MONOGRÁFICA**

### **Hipótesis y Discusiones**

Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas"

Director de la publicación: Dr. David Viñas

Difunde trabajos de investigación sobre algún aspecto de la literatura, el arte y la política. Desde hipótesis originales y polémicas, cada volumen brinda un aporte al estudio de la cultura argentina.

Formato: 15 x 21,5

ISSN: 1514-5581

Hipótesis y Discusiones/1

*La Máquina Infernal. Apuntes sobre Rivera Indarte*

Nicolás Lucero

1992. 41 p.

Hipótesis y Discusiones/2

*Borges y Arlt. Literatura y periodismo*

Jorge Rivera

1992. 20 p.

Hipótesis y Discusiones/3

*Resquicios de la Ley. Una Lectura de Juan Filloy*

Sandra Gasparini

1994. 47 p.

Hipótesis y Discusiones/4

*Rapto de cautivas blancas. Un aspecto erótico de la barbarie en la plástica rioplatense del siglo XIX*

Laura Malosetti Costa

1994. 39 p.

Hipótesis y Discusiones/5

*Los años sesenta: Puig y Rozenmacher*

Noemí Ulla

1994. 27 p.

Hipótesis y Discusiones/6

*Norah Lange. Infancia y sueños de walkiria*

María Gabriela Mizraje

1994. 27 p.

Hipótesis y Discusiones/7

*Casi desencarnados (Intelectuales, Política y Televisión)*

Eduardo Rinesi

1995. 25 p.

Hipótesis y Discusiones/8

*La montaña: Jacobinismo y orografía*

Marcela Croce

1995. 61 p.

Hipótesis y Discusiones/9

*Andrés Rivera: Utopismo y Revolución*

Teresita Frugoni de Fritzsche, Patricia Cruz Martínez, Roxana Rodríguez, Cecilia Pozzo y

Susana López de Espinosa

1996. 56 p.

Hipótesis y Discusiones/10

*Roca y la gente más inesperada*

Roberto Amigo Cerisola y María G. Mizraje

1996. 103 p.

Hipótesis y Discusiones/11

*CRISIS: las certezas de los '70*

María Sonderéguer

1996. 35 p.

Hipótesis y Discusiones/12

*LEOPLÁN: contrapunto de la biblioteca al kiosco*

Renata Rocco-Cuzzi

1996. 51p.

Hipótesis y Discusiones/13

*La novela extraña de Sicardi*

Miguel Vitagliano

1996. 56 p.

Hipótesis y Discusiones/14

*Mariátegui: entre VICTORIA y CLARIDAD*

Guillermo Korn y María Pia López

1997. 42 p.

Hipótesis y Discusiones/15

*Una estrategia del poder: la Exposición Continental de 1882*

Patricia Andrea Dosio

1998. 33 p.

Hipótesis y Discusiones/16

*Victoria Ocampo. Memorias y viajes*

María Pia López

1998. 29 p.

Hipótesis y Discusiones /17

*Macedonio Fernández ¿un problema crítico?*

Axelrud y Calabrese

1999. 28 p.

Hipótesis y Discusiones/18

*Silvina Ocampo: una escritora oculta*

Noemí Ulla (edit.).

1999. 102 p.

Hipótesis y Discusiones/19

*Estanislao S. Zeballos: un desierto para la Nación*

Fermín Rodríguez

2000. 38 p.

Hipótesis y Discusiones/20

*Ricardo Güiraldes. Proa hacia el Caribe*

Teresita Frugoni de Fritzsche – Horacio Eduardo Ruíz

2000. 42 p.

Hipótesis y Discusiones/21

*Historia literaria y autobiografía*

Philippe Lejeune. Traducción de Emilio Bernini

2001. 42 p.

Hipótesis y Discusiones/22

*Ciertas tendencias. Notas sobre el "nuevo cine argentino" (1956-1966)*

Emilio Bernini

2001. 28 p.

Hipótesis y Discusiones/23

*Soy y Luna: falangismo y syllabus entre Justo y Ramírez*

M. Croce

Hipótesis y Discusiones/24

Periodismo y cultura anarquista en la argentina de comienzos del siglo XX: Alberto Ghirardo en La Protesta y Martín Fierro.

Ana Lía Rey

Hipótesis y Discusiones/25

*Enrique González Tuñón o el arrabal como fascinación y distancia.*

Gabriela García Cedro.

Hipótesis y Discusiones/26. En prensa. 2004

## LIBROS

**El habla culta de la ciudad de Buenos Aires. Materiales para su estudio** (agotado)

Dirección: Ana María Barrenechea

1987. Tomo 1: 309 p.; Tomo 2: 531 p.

(14 x 20) [Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"]

ISBN: 950-29-0020-0

**Temas de lingüística aborigen**

1991. 99 p. (15 x 21) [Instituto de Lingüística]

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/linguistica/home.htm>

**La selva luminosa. Ensayos críticos 1987-1991** (agotado)

Noé Jitrik

1992. 100 p. (14,5 x 20,5) [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

**Julio Noé, escritos de un lector. Homenaje**

Prólogo: Noé Jitrik

1993. 179 p. (15 x 22) [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

**Testimonios de los últimos tehuelches**

Ana Fernández Garay

1994. 388 p. (14 x 21) [Instituto de Lingüística]

Edición con CD

Uno de los grandes méritos de este trabajo consiste en haber documentado los últimos vestigios de la lengua y cultura de los tehuelches, preservando así un bien cultural en vías de extinción, y aportando un valioso material para estudiar las características que adopta una lengua en proceso de muerte.

### **Lengua Maká. Estudio descriptivo**

Ana Gerzenstein

1994. 256 p. (15 x 21,5)

ISBN: 950-29-0176-2

El presente trabajo es un estudio sobre la lengua indígena maká, lengua ágrafa de la familia mataguaya a la cual pertenecen lenguas como el matakoy y el chorote, habladas hoy en día en nuestro país. El pueblo maká vivió originariamente en el Chaco paraguayo. Primer estudio sistemático realizado con material recogido en el terreno.

### **Homenaje a Pablo de Rokha. Inéditos, reedición y estudios críticos**

Prólogo y selección: Susana Santos.

1995. 100p. (17,5 x 24) [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

ISBN: 950-29-0200-9

Pablo de Rokha nació en Chile en 1894. Junto a Vicente Huidobro y Pablo Neruda, integra la constelación más alta de la vanguardia chilena de los años veinte. Es autor de cuarenta y dos libros de poemas y de estética e innumerables artículos en periódicos y revistas. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1965. Esta edición recupera "Sonetos del amor perdido" (inédito) y la versión completa del ensayo "Heroísmo sin alegría", por primera vez reeditado desde su aparición en 1917.

### **Zoonimia y etnozoolgía de los Pilagá, Toba, Mocoví, Matakoy y Vilela**

Raúl N. Martínez Crovetto

Edición a cargo de J. Pedro Viegas Barros

1995. 191 p. (14 x 21) [Instituto de Lingüística]

ISBN: 950-29-0215-7

### **Informes para una Academia -Crítica de la ruptura en la literatura latinoamericana-**

Compilación: Gonzalo Moisés Aguilar

1996. 187 p. (14,5 x 20,5) [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

ISBN: 950-29-0308-0

### **Atípicos en la Literatura Latinoamericana**

Compilación: Noé Jitrik

1996. 431 p. (15,5 x 22,5)

ISBN: 950-29-0368-4

Coedición con EUDEBA

### **Epistolario Sarmiento - Frías**

Ana María Barrenechea y colaboradores

1997. 428 p. (16 x 22) [Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"]

En este libro se publica el intercambio epistolar que mantuvo Sarmiento con Félix Frías. Mantiene en cierta manera el carácter de diálogo, sin perder su valor documental. La obra constituye un testimonio vívido y dinámico del desempeño de Frías, designado durante la presidencia de Sarmiento como representante argentino en Chile.

### **La novela latinoamericana de entresiglos (1880-1920)**

Compilación: Susana Zanetti

1997. 141 p. (15,5 x 21,5) [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

### **El ejemplo de la familia. Ensayos y trabajos sobre literatura argentina**

Noé Jitrik

1997. 205 p. (15,5 x 22,5) [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

ISBN: 950-29-0473-7

Coedición con EUDEBA

### **Nuevos territorios de la literatura latinoamericana**

Edición: Elsa Noya

1997. 469 p. [Instituto de Literatura Hispanoamericana]

ISBN: 950-29-0477-X

Coedición con EUDEBA

### **Paul Zech. La Argentina de un poeta alemán en el exilio. 1933-1946**

Selección, edición e introducción:

Regula Rohland de Langbehn

1997. 126 p.

12,5 x 17,5 cm

ISBN: 950-29-0444-3

Paul Zech (1882-1946) comenzó su trayectoria en Alemania como poeta lírico y cuentista. Adquirió un sólido renombre en la generación de los expresionistas, ya que durante los años veinte publicó varias novelas y obras de teatro. En 1933 emigró a la Argentina, donde publicó en el *Argentinisches Tageblatt* textos referidos a la política y la emigración alemana. Mas este autor también se interesó por el paisaje argentino y la vida de los criollos, ante todo de los pobres, y también adaptó cuentos indígenas.

### **El difícil. Comedia en tres actos**

Hugo von Hofmannsthal

Traducción y notas:

Carlos Schelotto

Edición y epílogo:

Regula Rohland de Langbehn

1997. 126 p. - 12,5 X 17,5 cm

ISBN: 950-29-0405-2

*El difícil* es una pieza de conversación que, dice Szondi, "quizás sea la muestra más afortunada de su género en toda la literatura alemana moderna". Hofmannsthal integra en ella pensamientos contemporáneos, reelaborándolos desde un ángulo crítico. Logra en esta pieza una composición ágil y sucinta, reemplazando con ella la música de palabras monótona, dionisiaca, detrás de la cual se esconde como debajo de un velo la acción dramática de sus obras tempranas. *El difícil* constituye una imagen de la sociedad aristocrática del viejo imperio, con sus hábitos, sus debilidades, su vanidosa autorrepresentación, la observación de algunos caracteres típicos, nobles e intelectuales y su servidumbre.

### **Letras y divisas: Ensayos sobre literatura y rosismo**

Compilación y prólogo: Cristina Iglesia

1998. 146 p. (15,5 x 22,5)

ISBN: 950-29-0474-5

Coedición con EUDEBA

### **Nuestra memoria. Olhamel Otichunhayaj**

Edición bilingüe wichi-castellano.

Laureano Segovia

1998. 213 p. (17 x 21,5)

ISBN: 950-23-0793-3

Coedición con EUDEBA

### **Lugares. Estudios sobre el espacio literario**

María del Carmen Porrúa (editora)

1999. 181 p. (14,5 x 20,5) [Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"]

Este libro recoge una serie de ensayos, producto de un trabajo de investigación, hecho en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires, que tomó como eje de reflexión algunos modos de construcción de espacios literarios en la literatura española actual.

### **Discurso y ciencia social**

Alejandro Raiter (compilador)

1999. 164 p. (16 x 23) [Instituto de Lingüística]  
 ISBN: 950-23-0954-5  
 Coedición con EUDEBA

### **Las maravillas de lo real. Literatura latinoamericana**

Noé Jitrik (compilador)

2000. 339 p. (15,5 x 23) [Instituto de Literatura Hispanoamericana ]

El título de este libro distorsiona, evidentemente en un modo poético bastante surrealista, una expresión fórmula que ha protegido durante varios decenios a la literatura latinoamericana: lo "real maravilloso", modo que sinonimiza otro, o por lo menos un "realismo mágico".

### **La fides en Roma. Aproximaciones**

Elisabeth Caballero de Del Sastre – Alicia Schniebs (compiladoras)

2001. 232 p. (16 x 22) [Instituto de Filología Clásica]

ISBN: 950-29-0652-7

La fides es en Roma uno de los ejes esenciales sobre los cuales se organiza y se consolida el pacto social. La fides atraviesa todos y cada uno de los aspectos que hacen a la organización de Roma, desde las relaciones interpersonales hasta la práctica jurídica, la militar, la religiosa y la política.

### **Políticas lingüísticas. Normas e identidad**

Roberto Bein – Joachim Born (editores)

2001. 257 p. (17 x 22) [Instituto de Lingüística]

ISBN 950-29-0650-0

Edición subvencionada por la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria- Dirección Xeral de Políticas Lingüísticas de la Xunta de Galicia.

### **Testimonios de los últimos ranqueles**

Ana Fernández Garay

2002. 520 p. (20,5 x 23). Edición con CD. Colección Nuestra América [Instituto de Lingüística]

ISBN: 950-29-0688-8

Dado que el ranquel es un dialecto de una lengua ágrafa como es el mapuche, esta obra resulta ser de capital importancia en el estudio de las lenguas indígenas argentinas. Trae una extensa grabación de las conversaciones con los ranqueles, su transcripción escrita y la explicación del funcionamiento gramatical de esta lengua.

### **IIENA- Los intelectuales de la Grecia clásica ante el problema de la pobreza**

Pablo A. Caballero, María José Coscolla, Diana Frenkel, Rodolfo P. Buzón, Martín D'alexandro, Ezequiel Rivas.

2003. 342 p. - 15 x 21 cm. Instituto de Filología Clásica

ISBN 950-29-07-0762-0

Los autores analizan en profundidad el problema de la pobreza en la Grecia clásica, a partir de la obra de sus más célebres intelectuales. Por estas páginas desfilan conceptos de Homero, Solón, Esquilo, Heródoto, Aristófanes, y otros.

### **Koronis. Homenaje a Carlos Ronchi March**

Pablo Caballero, Rodolfo P. Buzón, Diana Frenkel, Amalia Nocito (editores)

2003. 422p. - 16 x 22 cm. Instituto de Filología Clásica

ISBN 950-29-0710-8

Homenaje a Carlos Alberto Ronchi March, quien tiene una vasta trayectoria como profesor universitario de Lengua, Cultura y Filología Clásica, tanto en la Argentina como en Alemania, además de haber sido investigador del CONICET.

### **Fue una historia real. Itinerarios de un archivo**

María Inés Palleiro.

2004. 610 p. (15 x 22) [Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"]

ISBN 950-29-0770-1

Coedición con Editorial Dunken

La obra fue financiada con los fondos otorgados por el 3er Premio Nacional de Etnología y

Folklore y con el apoyo económico del Fondo Nacional de las Artes.

### **Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso**

Alejandro Raiter y Julia Zullo

2004. 206 p.

13 x 19 cm

ISBN 84-9784-030-5

Colección Biblioteca de Educación, Vol. 6

Coedición con Editorial Gedisa

Mediante el uso del lenguaje los hablantes se constituyen como sujetos individuales. El lenguaje sólo se realiza a través de diferentes dialectos que identifican y distinguen comunidades de hablantes y ofrecen una visión completa del mundo en que nos movemos. Sin embargo, la absoluta disponibilidad de recursos lingüísticos es sólo una ilusión. Dado que vivimos junto a otras personas, estamos sujetos a las reglas de comunicación que cada comunidad posee y que, en cada situación, restringen la libertad de utilizar las formas de nuestro dialecto. Es así como el uso lingüístico ofrece posibilidades y al mismo tiempo acota la actividad comunicativa. *Sujetos de la lengua* traza un recorrido que es a la vez una introducción al estudio de estos fenómenos y un programa de investigación para la sociolingüística.

### **ENCICLOPEDIA SEMIOLÓGICA**

Instituto de Lingüística - EUDEBA

Dirección de la serie: Prof. Elvira Narvaja de Arnoux

Formato de la serie : 13,5 x 20,5

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/linguistica/home.htm>

#### **Paratexto**

Maite Alvarado

1994. 108 p.

ISBN: 950-29-0131-2

#### **Tipos textuales**

Guiomar Elena Ciapuscio

1994. 141 p.

ISBN:950-29-0226-2

#### **Discurso instruccional**

Adriana Silvestri

1995. 75 p.

ISBN: 950-29-0210-6

#### **Imagen y metaimagen**

Jorge Alessandria

1997 (reimpr.) 140 p.

ISBN: 950-29-0131-2

### **SERIE JORNADAS Y CONGRESOS**

#### **Jornada de Gramática "Centenario de la Gramática de la Lengua Castellana de Elio Antonio de Nebrija"**

Agosto de 1992. 194 p. (20 x 28)

#### **Primeras Jornadas de Lingüística Aborigen**

Octubre de 1992. 287 p. (20 x 28,5)

#### **VIII Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana**

Octubre de 1992. 159 p. (20 x 28)

#### **IX Jornadas de Literaturas Alemanas. De Franz Kafka a Thomas Bernhard**

Setiembre de 1993. 244 p. (14,5 x 20)



**IX Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana.** (agotado)  
Octubre de 1993. 166 p. (20 x 28)

**X Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana** (agotado)  
*Travesías de la escritura en la literatura latinoamericana*  
Compilación: E. Noya y S. Iparraguirre  
Octubre de 1994. 271 p.  
ISBN: 950-29-0190-8

**II Jornadas de Lingüística Aborigen**  
Noviembre de 1994 (20 x 28)

**III Jornadas de Lingüística Aborigen**  
Mayo de 1997. 472 p. (20 x 28)

**Paul Sech y las condiciones del exilio en la Argentina (1933-1946)**  
**Actas del Simposio celebrado en Buenos Aires, en el cincuentenario de la muerte del poeta.** setiembre de 1996.  
Régula Rohland de Langbehn (editora)  
1999. 196 p. (15 x 20,5)

#### **SERIE TESIS**

Aprobada por el Consejo Editor de la Facultad en junio de 2004. Se encuentran en preparación en formato PDF las siguientes tesis doctorales:

**La religión en la literatura romana hasta el fin del período augusteo**  
Jorge Mainero

**Landívar y Virgilio. La hipertextualidad de la Rusticatio Mexicana**  
Marcela Suárez

**La configuración ideológica de la comedia del Siglo de Oro. Cánones dramáticos y estructuras discursivas del poder**  
Florencia Calvo

#### **COLECCIÓN LIBROS RAROS, OLVIDADOS Y CURIOSOS**

Dirección: Dr. José E. Burucúa

La necesidad de contar con fuentes traducidas ha llevado al equipo docente de la cátedra de Historia Moderna a efectuar versiones españolas de textos importantes de la historiografía y de la literatura de los siglos XVI al XVIII. Se trata, en general de libros poco menos que desconocidos y casi inaccesibles a los alumnos universitarios. A diferencia de otras ediciones de estos textos, se trata de ediciones completas, con aparatos críticos y una presentación cuidada que incorpora iconografías, mapas y planos de época. En suma, ediciones atractivas no sólo para los lectores académicos, sino para un público más amplio, interesado en temas de la historia y la literatura de la modernidad.

Formato: 14,5 x 21

#### **Viaje por el Atlántico en el Siglo XVI**

Anthony Knivet

Traducción, introducción y notas: Rogelio Claudio Paredes

1995. 220 p.

Fascinante relato de aventuras vividas por el autor, quien llegó a Río de Janeiro en 1592. Allí se encontró con un continente prácticamente aislado, poblado con salvajes animales exóticos – monstruos para la época –, con caníbales, también con tesoros; y en nuestras costas Patagónicas buscó a “los gigantes”. Durante casi 12 años que duró su peregrinaje por el Atlántico convivió con indios, portugueses y africanos, a veces como prisionero, a veces como ciudadano inglés. Es una obra que nada tiene que envidiarle a los clásicos de la literatura de viaje.

**Tratado de las supersticiones y hechicerías**

Fray Martín de Castañega

Edición con estudio preliminar y notas: Fabián Alejandro Campagne  
1997. 204 p. AGOTADO**Descripción de la Inglaterra Isabelina**

Raphael Holinshed y William Harrison

Traducción: María S. Justo, Gabriela Monezuelas y Rogelio Paredes

Introducción y notas: María S. Justo y Gabriela Monezuelas

Supervisión general: José E. Burucúa

1997. 268 p.

En una Inglaterra donde una nueva religión trataba de imponerse y donde aún se escuchaba el reclamo de los campesinos, se editó esta obra ("Crónica de Holinshed"). Recorre cuestiones como el funcionamiento de la política, las raíces, la justificación del poder monárquico, las críticas a la iglesia papal, los cambios producidos por la reforma eclesiástica y una infinidad de temas variadísimos tratados bajo una mirada de carácter social, yendo más allá de lo descriptivo, y, por momentos, acercándose a lo fantástico.

**La Cassaria**

Ludovico Ariosto

Traducción integral, introducción y notas: Nora Hebe Sforza

1997. 170 p.

Se trata de la traducción de una obra de teatro escrita originalmente en verso a prosa, realizada sobre la segunda versión que es del año 1530, y que había sido mejorada por su propio autor. Tiene el privilegio de ser considerada la primera obra del teatro cómico italiano. La característica es que propone una trama complicada en una especie de caja de sorpresas, y que con frescura logra representar la compleja realidad de su época.

**Heptaplus**

Giovanni Pico della Mirándola

Edición bilingüe latín-castellano.

Traducción y notas: Adolfo Ruiz Díaz

Edición: Silvia Magnavacca

1998. 368 p.

Dicen que Pico della Mirándola encaró esta obra convencido de que cierto tipo de verdades son comunes a todas las verdades del pensamiento y aún a todas las religiones, y su idea era demostrarlo a través de ella. Este texto se define como un comentario dedicado a Lorenzo de Médici, articulado en siete exposiciones de siete capítulos cada una sobre los seis días del génesis, pero no es una obra exclusivamente teológica sino una muestra cabal de la filosofía del Humanismo.

**Cuaderno de Bitácora del primer viaje de la Fragata Sarmiento 1899-1900**

Hugo da Silva

Transcripción, estudio preliminar, notas, léxico náutico y bibliografía: Hugo F. Bauzá

1999. 282 p.

Se puede incluir esta obra dentro del género de relato de viaje. El autor hace una descripción detallada del primer viaje de la *Fragata Sarmiento* basada en su cuaderno de bitácora, donde se detallan características de las ciudades de cada puerto que tocó. Por eso posee un doble valor, uno intrínseco y otro de carácter documentario, que le interesará tanto a los amantes de la náutica como a los neófitos. Posee además un pequeño léxico náutico y una breve historia de la marina de nuestro país.

**Fumifugium: o la inconveniencia del aire y del humo diseminado de Londres**

John Evelyn

Traducción, estudio preliminar y notas: Adriana A. Pawelkowski

Supervisión, traducción y notas del latín: José E. Burucúa

Edición bilingüe inglés-castellano

1999. 140 p.

El autor de esta obra fue un erudito entendido en filosofía, medicina, alquimia, jardinería, etc., que analizó la vida cotidiana de Londres en 1660. Entre otras cosas presentó la situación en que se hallaba la ciudad en el momento de la Restauración. Realizó insistentes advertencias sobre cada uno de los riesgos medio-ambientales a que estaba sometida la ciudad, y propuso soluciones para mejorar en parte esos riesgos. Sin dudas puede considerarse un hito en los estudios en relación con el medio ambiente, además de estar maravillosamente narrado.

**Cymbalum Mundi**

Bonaventure Des Periers

Traducción y notas: Rogelio Paredes

Estudio preliminar: José E. Burucúa

Edición bilingüe francés-castellano

2000. 176 p.

Obra polémica de principios del siglo XVI llena de rareza, envuelta en misterios y escándalos en contradicción con la doctrina católica. Cuentan que los eruditos que han estudiado el texto jamás han podido desentrañar a qué se refieren concretamente sus cuatro partes, aunque sus diálogos absurdos y cierta narrativa poética siempre ejercieron una fascinación sobre el lector. Esta obra escandalizó al rey de Francia por su “herejidad” y se mandó a buscar al escritor, pero solo hallaron al librero, quien fue condenado a azotes, a destierro perpetuo y a confinamiento.

**Tres tratados “averroístas”**

Siger de Brabante, Boecio de Dacia, Jacobo de Pistoia

Traducción, introducción y notas: Carlos Rodríguez Gesualdi y Antonio Tursi

Edición bilingüe latín-castellano.

2000. 110 p.

Son tres tratados (“La eternidad del mundo”, “Textos de la felicidad”, “Cuestión diputada acerca de la felicidad”) que dan cuenta de la complejidad y dificultades que afrontaba la filosofía en la Edad Media. La obra responde a la necesidad de ofrecer respuestas teóricas satisfactorias a las relaciones entre fe y razón: en definitiva, la problemática relación entre el Cristianismo y la filosofía en aquella época.

**Candelerero**

Giordano Bruno

Introducción y notas: Nora Sforza

2002. 374p.

*Candelerero* tiene dos grandes virtudes: es una exquisita y vigente obra de teatro, y a la vez un testimonio sobre las costumbres de su época: fue escrita en 1582. Transita entre el teatro profesional y el nuevo teatro profesional trashumante. No pudo ser representada hasta cuatrocientos años después de haber sido escrita. Bruno fue quemado vivo luego de ser acusado de herejía por la Inquisición.

**Viage estático**

Lorenzo Hervás y Panduro

Estudio introductorio, selección y notas: María de la Soledad Justo

2001. 377 p.

El autor propone un viaje, un vuelo increíble con la mente a través del sistema planetario y en

ese viaje aborda las maravillas de la creación, recorriendo innumerables tópicos y enigmas que aún hoy perduran, como por ejemplo la problemática sobre la probable existencia de vida extraterrestre. Este relato de viaje puede considerarse un himno a la vida; y a pesar de que el texto mantiene su grafía original, nos encontramos ante una lectura amena y fluida.

### **Diccionario histórico y crítico (primera antología)**

Pierre Bayle  
2002. 818p.

Esta obra fundamental, escrita a fines del siglo XVII, fue traducida respetando el original, ya que existieron versiones piratas. Cuando fue editada tuvo un éxito de ventas inmediato, y también algunos problemas con autoridades políticas y religiosas. Se trata de un diccionario histórico y crítico, referido a la vida de quince personalidades de influencia en la filosofía y la religión. Hay cuatro temas recurrentes que causaron gran impacto: la lectura histórica de la Biblia, la respetabilidad del ateísmo, la cuestión del mal, y el escepticismo: todo escrito con misterioso encanto y seducción.

### **Diálogos Económicos en la España ilustrada**

Juan Agustín Morfi  
Traducción integral, estudio preliminar y notas: Mariano Ardash Bonialian  
2003. 332 p.

El texto contiene conversaciones sobre comercio marítimo entre un político y un comerciante, pero en su desarrollo están presentes la condena a la conformación latifundista y a las grandes propiedades. También hay un minucioso análisis sobre la agricultura y sus formas, el absentismo en los campos, la dinámica débil del mercado salarial y la crítica a la explotación indígena. Si bien se habla del campo, la obra no está dedicada a éste, sino a los principios mercantilistas de Europa, donde se plantea la complejidad del tema entre los siglos XVI y XVIII. La característica de este texto es la forma de diálogo: en su transcurso las ideas se van creando, moviéndose siempre en el plano de la crítica.