

ANEXO II (Duración dos años)

Director/a	Subdirector/a	Nombre del Proyecto
Tola, Florencia	Lopez, Alejandro	Seminario permanente de estudios chaqueños: Organización, Territorio y cosmología de grupos indígenas del Gran Chaco
Camino, Ulises Adrián		Proyecto Arqueológico Flores
Trebisacce, Catalina	Torricella, Paula	Los debates contemporáneos de la teoría feminista y su vinculación con el contexto social, político y cultural Argentino
López, Gabriel José		Arqueología de Pastos Grandes y Pocitos. Puna de Salta. Ocupaciones humanas y comparación regional
Martínez, Bárbara B.		Teorías y métodos antropológicos sobre la muerte y el morir: una aproximación crítica
Hughes, Maria Fernanda	Cervera Novo, Juan Pablo	Sistematización de datos empíricos relevados por el CIDAC: Producción de conocimientos significativos para la transformación de la Comuna 4
Gessaghi, Victoria		Experiencias Formativas de los sectores dominantes en la Argentina: perspectivas antropológicas

Cardin, Lorena	Coconier, Gala	Antropología del Territorio: una investigación teórica sobre su campo semántico
Garcia Palacio, Mariana	Gallardo, Karla Soledad	Niñez y religión. Las experiencias formativas religiosas de niños y niñas y la intervención de instituciones religiosas en la configuración social de la niñez
Landaburu, Liliana	D'Amato, Marisa Laura	Políticas de desarrollo en Economías Regionales. Los casos de Algodón Chaqueño y Soja norpampeana: desplazamiento productivo y procesos socioeconómicos actuales
Polti, Victoria	Partucci, Hugo	Epistemologías de la Escucha. La antropología del sonido y otras formas disciplinares de investigación social a través del sonido
Ciancio, Daiana	Masson, Federico	Modalidades alternativas de trabajo y formas de subjetividad: un enfoque etnográfico
Motta, Ana Paula		Usos de la memoria y resignificación del pasado en el paraje El Tonelero: un abordaje desde la Arqueología Pública
Wahren, Cecilia	Quintero, Pablo	La colonialidad del poder y su impacto en los procesos histórico-sociales latinoamericanos
Medrano, María Celeste		Articulando dimensiones de análisis en el estudio de sociedades indígenas en el contexto del Estado Nación Argentino: Qom, Pilagá y Rankülche

Enrique, Laura A.		Continuidades y discontinuidades en el uso de los paisajes: políticas públicas vinculadas al patrimonio Pampeano-patagónico
Lombraña, Andrea N	Carrasco, Nelida	Etnografías jurídico-penales: narrativas de orden, criterios de reconocimiento / desconocimiento y prácticas sociales asociadas
Lanzelotti, Sonia		Arqueología del partido de Mercedes y sus alrededores
Bersten, Lara	Perazzi, Pablo- Garcia, Analía	Laboratorio de Estudios sobre Globalización y Desarrollo
Veliz, Mariano	Staude, Mariela	Figuras de la otredad en el cine latinoamericano contemporáneo
Rosa, M. Laura	Gluzman, Georgina	La mujer nueva. Su origen e impacto en las artes. Buens Aires 1920-1970
Visconti, Marcela	Veliz, Mariano	La guerra y el cine. Figuraciones, testimonios y relatos filmicos sobre Malvinas
Satarain, Mónica Lilian		Ampliación en la configuración del género de ficción en el cine argentino del Siglo XXI

Schuster, Graciela		Problemas en torno a la figuración de la realidad en el arte argentino actual. La tensión de lo idéntico y lo no-idéntico en el proceso artístico
Oliveras, Elena	Buchar, Inés A.	La problemática de la reflexión estética en torno al arte latinoamericano contemporáneo
Markendorf, Susana	Minguzzi, Armando Victorio	Cine y Política: La representación del Movimiento Anarquista en el Cine , la representación del cine en el Movimiento Anarquista
Benedetto, Livio		(Re) pensar los géneros cinematográficos a través de las bandas sonoras en el cine argentino del 2001 al 2012
Martelli, Susana	Paradiso, Mónica B.	El lugar y el valor de la memoria en la práctica pedagógica en artes: narrativa, reflexión e interpretación
Cananlicchio, Pablo	Gionco, Pamela Cecilia	Producción, circulación y consumo de ilustración, historietas y humor gráfico en Argentina
Lobeto, Claudio	Circosta, Carina	Arte, identidad y cultura visual. Registro y producciones socioestéticas en los barrios de Barracas- La Boca
Gionco, Pamela		Modalidades del lenguaje audiovisual: animación y ficción televisiva

Alvarez, Clarisa	Veaute, Adrián	Prácticas profesionales de los graduados del Profesorado en Artes: su comprensión desde la investigación en la acción
García, Irma Luz	Portugal, Mercedes	Estudio exploratorio de estado de la producción intelectual Argentina desde el control bibliográfico nacional
Jatuf, Julio Diaz		Desarrollo de la colección y de los servicios de acceso
Monzón, Jesus Emilio	Gattafoni, Silvia	Estudio comparativo sobre los acervos fotográficos: principios de organización archivológicos y bibliotecológicos
Colombo, Floriana	Giudici, Adriana	La organización de los accesos a los recursos de información electrónicos: un análisis de contenido de las páginas web de las bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires
Broitman, Ana Isabel	Maradei, María Guadalupe	Textos y lectores. La lectura como actividad crítica y productiva
Aleu, María	Gacia, Sebastián	Sociología de las emociones en la escuela: un estudio sobre los vínculos emocionales de respeto y vergüenza en la experiencia escolar a través del cine contemporáneo
Cantarelli, María Natalia	Schachter, Déborah Andrea	Igualdad y diferencia en el campo educativo: Rancière y Lévinas como estrategias de abordaje

Loyola, Claudia	Kuguel, Stella	La trama del Arte en la formación docente: Los espacios de definición institucional como intersticios
Bertella, Ma Lujan	Prado, Silvina	Los equipos de conducción educativa en contextos socioeconómicos de adversidad: el caso de las Escuelas Municipales de Educación Media de la Ciudad de Buenos Aires
Bravin, Clara		El cuerpo y las dimensiones sociales de la personalidad en las ISFD: un estudio de caso
Román, María Dolores	Anoli, Amalia	Los nuevos sentidos que adopta el trabajo del equipo de cátedra ante las mutuas incidencias e implicaciones de los actores institucionales del nivel secundario y superior en las interacciones de la formación
Roggero, Jorge	Bialakowsky, Guillermo	Lecturas Filosóficas contemporáneas de las cartas de Pablo
Thisted, Marcos Adrián	Moledo, Fernando	La crítica de Kant a la metaphysica specialis: Psicología Racional, Cosmología Racional y Teología Racional en la “Dialéctica Trascendental” de la Kritik der reinen Vernunft
Herszenbaun, Miguel A.	Pringe, Hernán	Método y objetivos en Ciencia de la lógica de Hegel
Billi, Noelia		Perspectivas ontológicas, políticas, y estéticas a partir de las críticas a la subjetividad moderna en la obra tardía de M. Blanchot

Krestchel, Verónica	Osswald, Andrés Miguel	Las Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo de Edmund Husserl: Una lectura crítica
Taccetta, Natalia	Mc Namara, Rafael	Temporalidades heterogéneas en la imagen cinematográfica. Un abordaje desde las relaciones entre arte y política
Macon, Cecilia	Solana, Mariela	Giro afectivo y reconstrucción del pasado. Nuevas aproximaciones para la conceptualización del agenciamiento
Oroño, Matias		Arte bello y arte sublime en la filosofía trascendental Kantiana
Divenosa, Marisa	Costa, Ivana	Influencia de la sofística y la oratoria en el surgimiento del escepticismo antiguo
Oro, Lucas		El pensamiento judío en la edad media: la familia doctrinal de Ibn Gabirol
Fierro, María Angélica		El problema del élenchos socrático: su desarrollo en algunos diálogos platónicos y su influencia en la pedagogía y el psicoanálisis
Racket, Andrés Federico		Filosofía platónica, Comedia y Tragedia

Martinez Gramuglia, Pablo		La historia conceptual de Reinhart Koselleck: de los principios teóricos a las apropiaciones latinoamericanas
De Angelis, Javier	Cozzarín, Cecilia	La crisis de la representación: lecturas contemporáneas de un concepto moderno
Simon, Mariana R.		El Banquete de Jenofonte. Un análisis filológico y filosófico, entre la literalidad y la infidelidad creadora
Perez, Rocio		La mecánica cuántica, entre interpretaciones realistas y antirrealistas
Perrone, Daniel	Zayas, María Florencia	La economía política de los contractualistas
Garcia Gibson, Francisco		Los conceptos de autonomía y racionalidad como fundamentos normativos de la democracia y el mercado
Costa, Ivana E	Divenosa, Marisa	<i>Ion</i> : arte y filosofía en el pensamiento de Platón
Bubello, Juan Pablo		Esoterismo y política en la España de Carlos V y Felipe II (Siglo XVI)

Mateu, M. Cristina	Federici, María Rita	Debates culturales y compromiso entre algunos intelectuales ligados a la política cultural del Partido Comunista argentino en las década del 30 y 40
Onna, Alberto Felipe	Sauro, Sandra Gabriela	Naturaleza y Cultura/Sociedad: entre la Historia, la Ciencia y la Enseñanza
Saad Chedid	López, Gabriel Fernando	Mitos y discursos coloniales en el conflicto israelí-palestino. Una perspectiva desde los estudios poscoloniales y de la descolonización
Arduino, María Eugenia	Seiguer, Paula	Espacios religiosos translocales. Intercambios y resignificación de ideas y prácticas en la contemporaneidad
Gudelevicius, Mariana	Menendez, M. Belén	Historia oral, memoria e identidades
Luchia, Corina		Poder político y propiedad en los concejos bajomedievales
Szapiro, Aníbal	Rieznik, Marina A.	Sujetos y objetos en la historiografía reciente sobre Ciencia y Técnica
Galiana, Sergio		El Pensamiento de la India en el mundo intelectual argentino del siglo XX

Miceli, Paola	Francisco, Héctor R.	Política y religión en la Edad Media. Reflexiones en torno a la categoría de estado
Valinoti, Beatriz Cecilia		Entre el Arte y la Política. El cine y la caricatura en España como vehículo de circulación de ideas y prácticas, desde mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX.
Sanchez, Laura Gabriela		Conocer y enseñar la historia maya a través de sus representaciones visuales
Bill, Damian Andres	Kornblihtt, Juan	Análisis de la inserción internacional de la economía argentina a partir del estudio de las ramas de producción (1960-2011)
Belej, Cecilia	Hrycyk, Paula	Entramados visuales en la Argentina del siglo XX: el uso de las imágenes como forma de intervención política
Cabrera Pertusatti, R.		Aproximación conceptual al tiempo y el espacio a través de las fuentes epigráficas súmeras y acadias
Pacheco, Julieta		El programa político del Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP), 1968-1976.
Ríos, Manuel		La historicidad de las categorías fundamentales de El Capital de Marx

	Estévez, María de la Paz	Religión y poder en la España medieval: estudio comparativo de las estrategias de dominación social en los reinos cristianos y al-Andalus (siglos XI-XIII)
Lavie, Claudia M.	González, Martín Pedro	Paradigmas histórico-políticos en la Modernidad temprana
Lissandrello, Guido A.		La izquierda insurreccionalista en la Argentina (1955-1976)
Neyra, Andrea V.	Casamiquela Gerhold, Victoria	Contactos culturales en la Europa medieval: la cristianización de los eslavos
Paiano, Diego	Requena, Mariano	Estado y pólis en la antigüedad griega. Lógicas del poder político desde el mundo homérico a los reinos helenísticos
Rodríguez Otero, Mariano		La percepción de las ciudades a través de los sentidos desde comienzos de la edad contemporánea
Salcito, Ariel S		Los Andes centrales sudamericanos. Bolivia y Perú en el siglo XX: historia, política y memoria
Fantechi, Silvana		Las fuentes epigráficas como vías de acceso a los conceptos de tiempo y espacio en el antiguo Egipto

Vazeilles, Jose Gabriel	Muñoz Mayorga, Mario	La nueva época abierta por la segunda gran crisis mundial: aspectos globales y repercusiones particulares, en especial en la Argentina y América del Sur, en diversos sectores económicos, sociales e institucionales
Pasino, Alejandra		“La guerra de pluma”: estudio sobre la prensa y los impresos políticos en el Rio de la Plata durante la primera mitad del siglo XIX
Izquierdo, Roberto	Santa Cruz, Claudia	Memorias obreras y militantes, Argentina (1900-1946): construcción de un inventario y propuesta metodológica
Norando, Verónica	Scheinkman, Ludmila	Género, clase y movimiento obrero. Roles sexuales e ideologías de las trabajadoras y los trabajadores entre 1880 y 1976 en la Argentina
De Luca, Romina	Alvarez Prieto, Natalia Alejandra	El proceso de degradación educativa. Transformaciones en el currículum y en las condiciones de estudio y de trabajo docentes entre la última dictadura militar y el kirchnerismo
Marcovecchio, Ana María	Judith Pacagnini, Ana María	Las construcciones de preposición + infinitivo de comportamiento adverbial (temporal, causal, de modo, final, abesivo, condicional, concesivo): Los vínculos entre perífrasis verbales, complementos de régimen y cláusulas subordinadas
Muñoz Pérez, Carlos		Derivaciones biológicas de la teoría lingüística
Morón Usandivaras, Mariana	Martínez Vázquez, Julián	Aportes del Enfoque Cognitivo Prototípico a la enseñanza de las construcciones endocéntricas verbales pronominales

Ruiz, Facundo		Barroco americano: su historia crítica, sus problemas teóricos
Risco, Roxana		Migrantes Andinos en Buenos Aires: Variación lingüística y problemática del contacto en el entorno escolar
Caresani, Rodrigo	Olijnyk, María Julia	Relaciones interartísticas en el modernismo latinoamericano: poesía, crónica y crítica de arte en el fin de siglo (1880-1920)
Abusamra, Valeria	Cartoceti, Romina	La evaluación de la comprensión de textos en estudiantes de escuela secundaria: un abordaje cognitivo y multicomponencial
Cardigni, Julieta	Strok, Natalia	Construcción y transmisión de saberes en la Antigüedad Tardía: Comentario al Timeo de Calcidio y Las bodas de Mercurio y Filología de Marciano Capela
Argañaraz, Úrsula Irene	Moyano, Ana Rosa	”Hacemos Hablaturas”: de “ser hablados” a tomar la palabra
Sanchez, Maria del R.	Briascó Lay, Florencia	Delmira Agustini: producción poética y circulación de la escritura en publicaciones periódicas a comienzos de siglo XX en el Río de la Plata
Añon, Valeria	El Jaber, Loreley	Figuras de la lectura y la escritura en la literatura colonial latinoamericana (Siglos XVI y XVII)

Navarro, Federico	Moris, Juan Pablo	Géneros académicos en la escritura de formación de carreras de humanidades (Educación, Filosofía, Historia y Letras)
Minguzzi, Armando V.	Fernández Cordero, M. Laura	Las revistas culturales del anarquismo argentino (1895-1920): estética, periodismo y militancia
Martinez Gramuglia, Pablo		Figuras de letrado en la prensa periódica americana de comienzos del siglo XIX
Schnirmajer, Ariela		Cruces y fugas en el modernismo hispanoamericano
Setton, Roman		Los comienzos de la literatura y el cine policiales en Argentina (1870-1940)
D'Angelo, Claudia G.		Accesibilidad a los materiales educativos visuales y audiovisuales mediante subtítulos para personas sordas o con disminución auditiva y audiodescripciones para personas ciegas o con disminución visual: dos prácticas discursivas orientadas a la inclusión
Herrera, M. Eugenia	Roich, Paula	El problema del sujeto y el discurso. Un abordaje interdisciplinario
Olszevicki, Nicolás M		Definiciones modernas del arte: de Kant al impresionismo

Estrin, Laura		Viktor Shklovski, otros frentes: vida y literatura
Vofchuk, Rosalía C.	Müller, Gabriela Fernanda	La mujer en la India Antigua. Actualidad de los testimonios
Daujotas, Gustavo A.	Radiminski, Maricel	Auctoritas, política y persuasión: la auto representación de Cicerón ante el pueblo y el Senado en Agr. y Post reditum.
Diez, Viviana M.	Vazquez, Romina Laura	Comicidad y efectividad dramática en Stichus de Plauto
Perczyk, Cecilia	Rogel, Ludmila	Transposiciones y adaptaciones: reescrituras y apropiaciones de la tragedia griega
Montes, Fernando	Fernandez, Claudia	Interactividad e hipertextualidad en el diseño de materiales de enseñanza de lenguas extranjeras: aproximaciones críticas y propuestas de aplicación
Elichabe, Alejandra	Prati, Silvia	CEI - examen de certificación de dominio de Español como Lengua Extranjera para admisión universitaria
Fernández, Claudia	Stefanetti, Emma	Diseño y elaboración de itinerarios didácticos para la enseñanza /aprendizaje de lenguas segundas y extranjeras en el Laboratorio de Idiomas de la UBA en la modalidad de b-learning

Prati, Silvia	Brown, Ana	Evaluación de habilidades académicas en español lengua segunda y extranjera: el caso de un programa de intercambio de alumnos estadounidenses
Fernandez, Claudia	Prati, Silvia	Características específicas de la enseñanza de Español Lengua Segunda y Extranjera (ELSE) a lusohablantes: planificación y materiales didácticos
Corbo Zabatel, Eduardo	Ribeiro Mayer, Adriana	Cumbia Villera y Funk carioca. Performance y culturas periféricas
Tasat, Miriam		La situación socioeducativa de niños, niñas y adolescentes en situación de trabajo infantil en la villa 21 - 24 de Barracas (CABA): una propuesta interdisciplinaria entre la universidad para la reinserción y retención educativa de la población
Raia, Matías		Historia de la propiedad literaria en Argentina. Bases, antecedentes y fundamentos
Campagnoli, Mabel A.	Herrera, María Marta	El cuerpo violentado desde algunas posiciones del feminismo filosófico actual
Vasini, Anabella		Puesta en valor de la colección de piezas griegas y romanas del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti
Zengotita, Alonso	Giani Vico, Diego	La filosofía en el operar de los movimientos sociales de América Latina

Laius, Matias	Mazzei, Gustavo	Usos (abusos) y consecuencias del consumo sostenido de sustancias tóxicas: un abordaje interdisciplinario desde las cs. Sociales
Angueyra, Jerónimo		Estrategias audiovisuales en Investigación-Acción. Alternativas aplicadas de inserción comunitaria en Derechos Sociales y Desarrollo sustentable