

**ANEXO I (Duración un año)**

<b>Director/a</b>	<b>Subdirector/a</b>	<b>Nombre del Proyecto</b>
Gregui, Pablo	Acerbi, Juan	Arte y política: La producción artística y su relación con la configuración política en la República de Platón
Colombo, Floriana	Inga, Claudia	Sin bibliotecas: Hospitales del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As: Necesidades de información de los profesionales de la salud
Colombo, Floriana	Giudici, Adriana	Análisis de la producción científica nacional en ciencias de la salud publicada en revistas académicas en el bienio 2009-2010
Manoukian, Tomás		Producción científica, actividad editorial y propiedad intelectual. Tensiones entre el derecho de autor y el acceso al conocimiento. Un estudio de caso en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Gomez, Martin G.	Farkas, Mónica Beatriz	Los usos de la Edición como objeto de conocimiento. Revisión y caracterización de los programas de estudio de las carreras de la FF y L de la UBA en el período 2011-2012
Sipes, Marta Liliana		Concepciones acerca de los niños con restricciones cognitivas en series animadas y comics: el caso de Los Simpsons
Ludueña, Ezequiel	Ferreiro, Jazmín	Perspectivas coincidentes entre Oriente y Occidente. La experiencia del desasimio y la impermanencia en el cine y el teatro

Abadi, Florencia	Espinosa, M. Luciana	La categoría de "imagen dialéctica" en la obra tardía de Walter Benjamin
Madrazo, Alvaro	Noé, Mariana Beatriz	El arte de gobernar: la noción de <i>téchne</i> en el proyecto político platónico de la República.
Sonna, Maria Valeria	Gardella, Mariana	Resignificaciones contemporáneas de la filosofía platónica en la obra de Gilles Deleuze y Jacques Derrida.
Dreizik, Pablo M.	Lumerman, Alejandro	La cuestión del liberalismo político en los escritos tempranos de Emmanuel Lévinas: reflexiones en torno a la corporalidad, la afectividad y la temporalidad.
Marzocca, Pablo A	Illarraga, Rodrigo José	Causalidad y teleología en la Física de Aristóteles
Klein, Paula	Luzuriaga, Pablo Ernesto	La crítica argentina y el discurso de la ciencia: estrategias e intersecciones
Vilar, Mariano	Fernandez Riva, Gustavo	La teoría de los mundos posibles y sus relaciones con la ficción
Hoyos Hattori, Paula	Chiappe Ippolito, Matías	Lecturas, reescrituras y constelaciones en Natsume Sōseki (1867-1916).