

Para citar este artículo: FOGELMAN, Patricia “Presentación del *dossier* ‘Profecías y prácticas socio-religiosas’ y del número 3 de Vitral Monográfico”, en: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista Electrónica del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravignani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.

PRESENTACIÓN DEL *DOSSIER* ‘PROFECÍAS Y PRÁCTICAS SOCIO-RELIGIOSAS’ Y DEL NÚMERO 3 DE VITRAL MONOGRÁFICO

Patricia A. Fogelman
GERE, UBA / CONICET
pafogelman@yahoo.com.ar

“... Profetas, projetos, notícias, negócios
Por meus passos rápidos,
meus alvos, meu norte
Por minha lente, meu olhar, meu foco, meus olhos...”

Adriana Calcanhotto. “Grafittis”, *Senhas*. 1992.

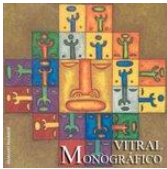


Pilares de la autopista de Río de Janeiro pintados con textos de Marcio José Andrade da Silva, o también José Dadrino, más conocido entre los años '60 y '90 como “Profeta Gentileza”.

***Dossier* “Profecías y prácticas socio-religiosas”**

Palabras, paredes, profetas, prácticas...

El siglo XXI sigue siendo escenario para voces proféticas o gestos mesiánicos. El dinamismo de algunos discursos proféticos llama la atención de los científicos sociales incluso a pesar de un proceso de secularización que parece avanzar -más claramente en el mundo occidental- sobre la mayoría de las ciudades. Sin embargo, a pesar de esta tendencia, el espacio urbano contemporáneo aún recupera los guiones escritos no sólo



Para citar este artículo: FOGELMAN, Patricia “Presentación del *dossier* ‘Profecías y prácticas socio-religiosas’ y del número 3 de Vitral Monográfico”, en: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista Electrónica del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravnani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.

hace miles de años por los profetas de las grandes religiones históricas sino, también, absorbe y digiere a su manera a los profetas más recientes y sus palabras anunciadas por altoparlantes en calles y plazas, pintadas en *grafittis*, carteles, volantes, o recuperadas dentro de canciones populares, como -por ejemplo- en el caso de la intérprete brasileña Marisa Monte, entre otras.

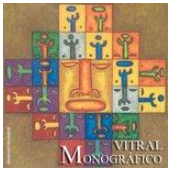
La angustia, el malestar y la necesidad de “despertar” a las personas para comunicar un mensaje de advertencia individual y colectivamente, sigue sonando en ciertas voces como antaño, atravesando algunos cambios en el soporte material, en los medios, sobre todo.

Esta voz surge con una fuerza a veces aterradora cuando anuncia el castigo y actualiza la presencia del demonio en el mundo o, en el otro polo –y pasando por alto un abanico de matices- aparece como una palabra restauradora de la armonía un poco *new-age* invocando al amor como fuerza de renovación. Este último ejemplo está más próximo a la propuesta de Marcio da Silva (José Datrino, o “Gentileza”), el personaje carioca -aunque nacido paulista- que predicaba en las calles que “Gentileza genera gentileza”, suave exhortación a vencer la maldad y el maltrato entre las personas. Fue en UNISINOS, gracias a José Rogério Lopes¹, que descubrí esta interesante figura urbana del Brasil del siglo XX.

Y para enriquecer el ejemplo, cabe decir que más allá de pregonar el amor y la libertad, Gentileza dio otros mensajes más ideologizados, como -por ejemplo- que “el demonio del Capital” opera en el mundo como figura antitética de Dios y de la Naturaleza.

A la hora de elegir el tema del *dossier* que es el corazón de este tercer número de *Vitral Monográfico* ha primado la idea de que el mesianismo y sus discursos proféticos siguen vivos aún en contextos de fuerte transformación. Por ser un fenómeno muy complejo, convendría abordarlo atendiendo un conjunto de estudios de casos, dispersos en diferentes sociedades y épocas, para ver mejor los matices y las particularidades

¹ Sobre José Datrino (el “Profeta Gentileza”) y otro famoso caso de mesianismo en Brasil, ver la contribución de José Rogério Lopes. “De Conselheiro a Gentileza: o messianismo como ruptura das estruturas sociais do cotidiano”. *Ciências Sociais Unisinos*, vol. 43, núm. 3, setembro-dezembro, 2007, pp. 226-240, Universidade do Vale do Rio dos Sinos (UNISINOS). Brasil.



Para citar este artículo: FOGELMAN, Patricia “Presentación del *dossier* ‘Profecías y prácticas socio-religiosas’ y del número 3 de Vitral Monográfico”, en: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista Electrónica del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravnani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.

históricas, y no sólo enfocar las raíces o las vetas mesiánicas de los discursos proféticos en una perspectiva general.

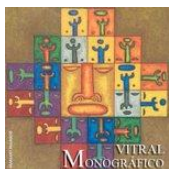
En ese sentido, los principales ejes de este *dossier* se corresponden con las figuras de distintos profetas o los discursos proféticos mismos, es decir, actores y discursos en torno a un mensaje supuestamente provisto por un Dios como una misión comunicacional. Para Sylvie Barnay, los profetas son “hombres de la palabra habitada”: palabra que, como un soplo, los llena, hace vivir a Dios en ellos, empujándolos a hablar, a denunciar lo insoportable del mundo “apoyándose en una ideología, para producir una acción”².

El mensaje y la misión de comunicar hacen del profeta (de lo que se considera un profeta) un intermediario no sólo religioso, sino cultural, en la medida que crea nuevos lazos entre personas y grupos, genera posicionamientos, produce gestualidades impactantes y cambia o traslada valores y proyectos de un grupo a otro.

A pesar de que el profetismo tiene lazos con el mesianismo, los profetas son una vía para la *performance* religiosa y un instrumento para la consolidación de una creencia escatológica con promesas del advenimiento de otro orden. La esperanza de un movimiento de liberación, o de restauración, de un futuro mejor en la tierra lleva, consecuentemente, a pensar en las transformaciones sociales y a la par religiosas, que a partir del siglo XIX pueden ser capitalizadas por un jefe, por un partido, un movimiento político o una nación. Pero más allá de ese señalamiento epocal, y tal como André Vauchez ha señalado, la escatología en la que se mueven los profetas se puede tipificar en una temporalidad tripartita: el tiempo de la opresión, el tiempo de la impaciencia y la revuelta (cuando las prácticas socio-religiosas tienen primacía) y el tiempo de la liberación y la salvación³. Sin embargo, este camino ideal es difícil de concretar en una vía eficaz pues el horizonte es realmente una línea imaginaria y los medios imprecisos o contradictorios. Más no por eso el fenómeno de la profecía pierde realidad, como objeto.

² Sylvie Barnay. *La parole habitée. Les grandes voix du prophétisme*. Points Sagesses. Paris: 2012. Pp. 10-11.

³ André Vauchez (dir.). *Prophètes et prophétisme*. Paris: Seuil, 2012. Pp. 11-12.



Para citar este artículo: FOGELMAN, Patricia “Presentación del *dossier* ‘Profecías y prácticas socio-religiosas’ y del número 3 de Vitral Monográfico”, en: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista Electrónica del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravnani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.

Así, nuestro *dossier* sobre profecías y prácticas socio-religiosas ha concitado una serie de trabajos que abordan diferentes casos y tiempos. Los artículos que vamos a presentar son los que finalmente han sido seleccionados por las evaluaciones anónimas de los *referees* expertos, a quienes les estamos muy agradecidos tanto como a los autores que nos acercaron propuestas para este número. Historiadores, sociólogos, historiadores del arte y un politólogo contribuyen a conformar un colorido abanico de estudios de casos:

El *dossier* se abre con el texto de una historiadora del arte, Agustina Rodríguez Romero, quien aborda las imágenes coloniales y nos llevará a ver unos “*Vaticinios al óleo. Imágenes de profetas en el Virreinato del Perú*”.

La historiadora María de la Paz Estévez, se ocupa de analizar crónicas árabes y latinas de la conquista de la Península Ibérica: “*Cuando esta puerta sea abierta, estas gentes entrarán en el país*”.

Desde Estados Unidos, la historiadora colombiana Natalia Silva Prada nos acerca un profeta portugués, en su artículo “*Con piel de oveja en lo exterior y siendo lobo rapante*”: *Juan Gómez, un portugués común transformado en profeta eremita (ca.1605-1659)*.

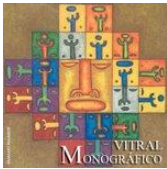
El historiador Gustavo González, abordará la Reforma: “*Vestidos profanos y castigos divinos. Misoneísmo y Reforma en la España de los Novatores*”.

La socióloga Ana Lourdes Suárez se refiere a “*Los mensajes de la Virgen del Cerro: orar, ayunar, ‘comulgar’ y convertir a los ‘impíos’*. *La profecía de una nueva evangelización que partirá de Argentina a través de un grupo de elegidos*”.

Entre México y Alemania, José Alberto Moreno Chávez ha escrito “*De La Salette a Tomóchic: profecía, modernidad y redes culturales entre Francia y México (1846-1891)*”.

Cintia Rosso y María Celeste Medrano nos hablan de un caso de religiosidad popular: “*Señor San Javiel... Ruega por nojtro lo j pogre*”. *La fiesta patronal del 3 de diciembre en San Javier (Santa Fe, Argentina), un espacio de resignificación*”.

Desde París hemos recibido el aporte del politólogo Ludovic-Pierre Bertina con un trabajo sobre “*L’écologie: prophétie de malheur?*”.



Para citar este artículo: FOGELMAN, Patricia “Presentación del *dossier* ‘Profecías y prácticas socio-religiosas’ y del número 3 de Vitral Monográfico”, en: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista Electrónica del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravnani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.

El *dossier* se cierra con la contribución de la historiadora Claudia Touris, quien se refiere a la “*Profecía, política y clericalismo popular en el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM): 1967-1973*”.

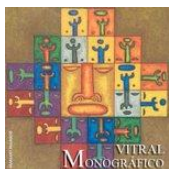
Las diferentes secciones de este número

La siguiente sección de este tercer número se llama **Archivo digital**, y se compone de dos documentos relacionados con el tema del *dossier*. El primero es un conjunto de imágenes, fotografías realizadas por las colegas brasileñas Maria Cristina Pereira y Nan Huminhick, sobre un importante conjunto escultórico de Minas Gerais, con una presentación de Patricia Fogelman bajo el título: *Los Profetas según el Alejadinho: las estatuas del atrio de la Iglesia de Congonhas. Notas a la documentación fotográfica*.

Luego, Iris Schkolnik nos introduce al *Documento de Carlos Paz elaborado por el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo en el IV Encuentro Nacional, julio de 1971*, fuente que ha tenido vital importancia en la cultura política argentina de los años '70 y que se vincula con el último artículo del *dossier* anterior.

La sección **Novedades bibliográficas** también se centra sobre el tema de las profecías y el profetismo, trayéndonos dos recientes obras publicadas en París: una, por la historiadora Sylvie Barnay, con el título *La Parole habitée. Grandes voix du prophétisme*. La otra, bajo la dirección del historiador André Vauchez, titulada *Prophètes et prophétisme*.

El número tres de *Vitral Monográfico* contiene otras secciones, ya no directamente vinculadas al *dossier* central, pero que esperamos signifiquen para los lectores un conjunto de novedades o de referencias tanto bibliográficas como de estado actual del campo de estudios. Además de la sección **Reseñas de libros** -que trae siete comentarios de obras recientemente editadas sobre religión y sociedad-, hay una sección nueva que hemos denominado **Reseñas de tesis de posgrado** defendidas en Argentina, Brasil y México,



Para citar este artículo: FOGELMAN, Patricia “Presentación del *dossier* ‘Profecías y prácticas socio-religiosas’ y del número 3 de Vitral Monográfico”, en: *PROHAL MONOGRÁFICO, Revista Electrónica del Programa de Historia de América Latina*. Vol. 3. Primera Sección: *Vitral Monográfico* Nro. 3. Instituto Ravnani, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.

dividida en dos partes: una, con tres resúmenes de tesis Maestría y otra, seis resúmenes de tesis doctorales.

También se ha sumado una sección de **Reseñas de congresos**, donde Elena Scirica (RELIG-AR/UBA) informa sobre las *II Jornadas de Religión y Sociedad en la Argentina contemporánea y países del Cono Sur (RELIGAR-SUR)*, organizadas por RELIG-AR en Buenos Aires, 2011; y nuestros colegas mexicanos Juan Arturo Moreno Escobar y Ana Luisa Juárez Morales nos presentan una *Reseña de las IX Jornadas de Historia. Entre la Solemnidad y el Regocijo. Fiestas, Devociones y Religiosidad en Nueva España*, organizadas por la Universidad de Guanajuato (México), 2011.

El **Espacio del SIRCP del GERE** (IV Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder) organizado por el grupo que edita esta Revista *Vitral Monográfico*, cuenta a su vez con una reseña escrita por Inés Barelli (UNRN/CONICET). Además de este comentario, allí se puede acceder a un enlace electrónico que lleva al *blog site* del congreso, a su programa *on-line*, tanto como a las novedades que se van agregando respecto de la marcha del próximo encuentro que será en agosto de 2014.

Otra nueva sección, llamada **Enlaces**, refiere a la cooperación con grupos e instituciones vinculados al GERE y en ella especialmente se destaca la reciente firma de un Convenio de Intercambio y Cooperación académica entre el GERE de la FFyL, de la UBA y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (UNIANDES), de Colombia.

Finalmente este tercer número de Vitral Monográfico se cierra con la convocatoria al próximo *dossier* temático, bajo el título **MODERNIDAD, LAICIDAD Y SECULARIZACIÓN**, para el que invitamos a los lectores a enviarnos sus propuestas de artículos y reseñas.

Esperamos que este volumen, cuya extensión se ha ampliado considerablemente, sea de interés y utilidad para investigadores, docentes y estudiantes especializados en el área de estudios de la religión, la cultura y el poder.

Buenos Aires, 24 de julio de 2012.