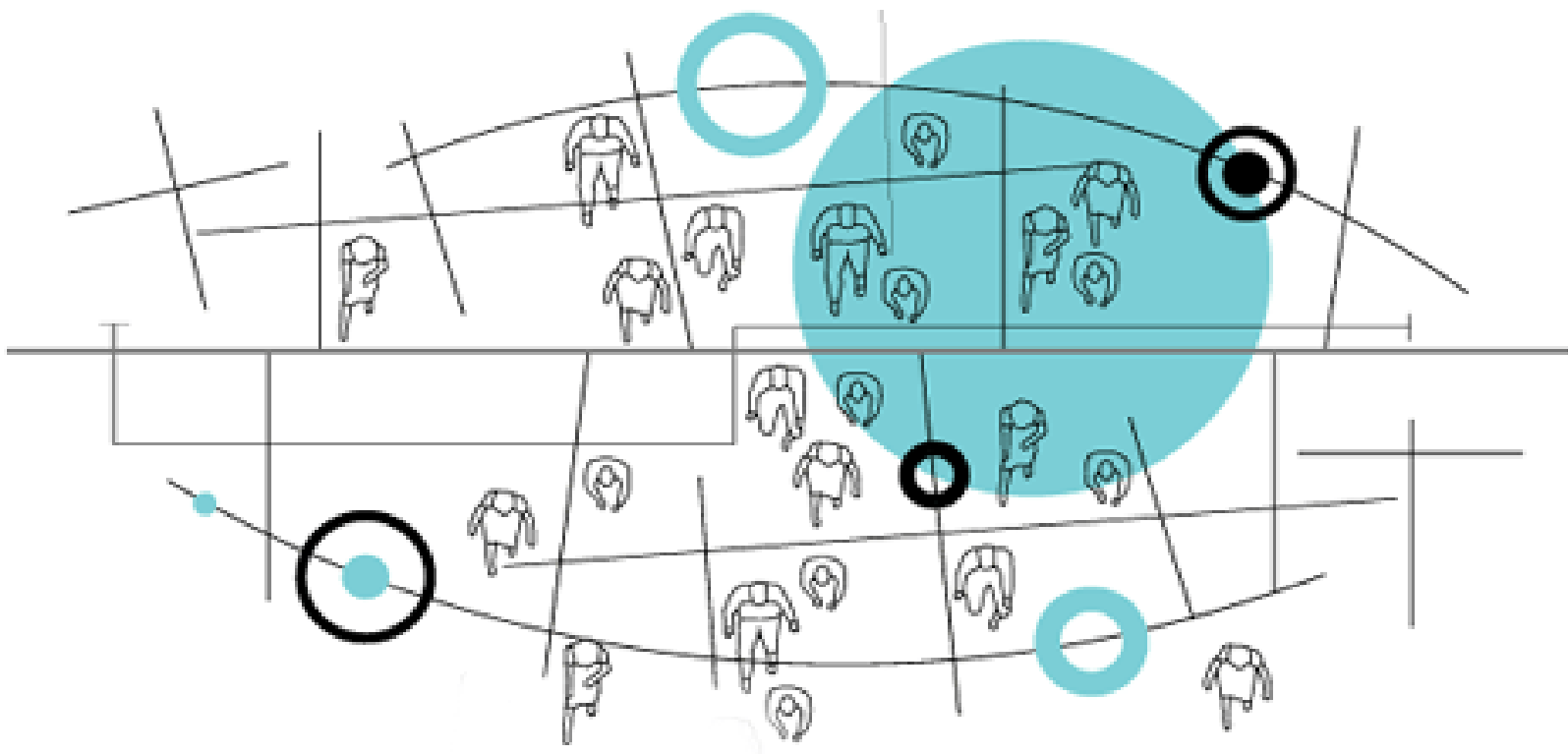

SEMIOTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica



Libro de actas

**ACTAS DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA
FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SEMIÓTICA**

FELS

SEMIÓTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SEMIÓTICA – FELS
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE SEMIÓTICA – AAS
INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA – FFYL – UBA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS MORFOLÓGICOS DE LA ARGENTINA – SEMA
SECRETARÍA DE CULTURA DEL GOBIERNO DE LA
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

28 – 31 de agosto de 2002

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551

IDAES – INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES
Universidad Nacional de General San Martín
Paraná 145

**Buenos Aires
Argentina**

V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica

PRESIDENTE DE HONOR

Haroldo do Campos

PRESIDENTE EJECUTIVO

Oscar Traversa

COORDINACIÓN GENERAL

Claudio Guerri

COMITÉ CIENTÍFICO COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENTE: Nicolás Rosa	Leonor Arfuch
Fernando Andacht	Raúl Barreiros
Elvira Arnoux	Oscar Blanco
Desiderio Blanco	Ana Maria Camblong
Lisa Block de Behar	Amira Cano
Graciela Barranco de Busaniche	Mario Carlón
Roberto Doberti	Susana Cella
Lucrecia Escudero Chauvel	Olga Corna
José Enrique Finol	Maria Teresa Dalmasso
Aníbal Ford	José Luis Fernández
Adrián Gimete-Welsh	Isabel Molinas
Claudio Guerri	Damián Fernández Pedemonte
Noé Jitrik	Belén Gache
Juan A. Magariños de Morentin	Juan Ignacio Izaguirre
Danuta Teresa Mozejko	Daniela Koldobsky
Diana Luz Pessoa de Barros	María del Valle Ledesma
Rosa Maria Ravera	Marita Soto
Alejandro Russovich	Silvia Tabachnik
Maria Lucia Santaella	Mabel Tassara
Armando Silva Téllez	Graciana Vázquez Villanueva
Muniz Sodré	
Héctor Schmucler	
Oscar Steimberg	
Oscar Traversa	
Eliseo Verón	

ENTIDADES ORGANIZADORAS

Federación Latinoamericana de Semiótica – FELS

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE	María Lucia Santaella
VICEPRESIDENTES	Lucrecia Escudero Chauvel José Enrique Finol José Romera Castillo
SECRETARIOS GENERALES	José María Paz Gago Claudio Guerri
TESOREROS	Rafael del Villar Muñoz Amira Cano

REPRESENTANTES NACIONALES

ARGENTINA Rosa María Ravera Oscar Steimberg	MÉXICO Adrián Gimete-Welsh Alfredo Cid Jurado
BRASIL Luis Carlos lasbeck Elizabeth Duarte	PERÚ Desiderio Blanco Oscar Quesada Macchiavello
COLOMBIA Eduardo Serrano Armando Silva	PORTUGAL Carlos Reis Norma Tasca
CUBA Desiderio Navarro Rolando Vilasuso	PUERTO RICO Eliseo Colón Eduardo Forastieri-Braschi
CHILE Carlos Ossadón Erika Cortés	URUGUAY Fernando Andacht Hilia Moreira
EL SALVADOR Ana del Carmen Álvarez	VENEZUELA Frank Baiz Liddy Palomares de Mendoza
ESPAÑA Antonio Sánchez Trigueros Jorge Lozano	

Asociación Argentina de Semiótica – AAS

PRESIDENTE Oscar Traversa
SECRETARIO GENERAL Claudio Guerri
PROSECRETARIO César Pereyra
TESORERO Amira Cano
VOCALES Leonor Arfuch
Elvira Arnoux
Graciela Barranco de Busaniche
María Teresa Dalmaso
Lucrecia Escudero Chauvel
Noé Jitrik
María Teresa Mozejko
Rosa María Ravera
Nicolás Rosa
Alejandro Russovich
Oscar Steimberg
Silvia Tabachnik

Instituto de Lingüística Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

DIRECTORA
Prof. Elvira Arnoux

Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina – SEMA

PRESIDENTE HONORARIO Gastón Breyer
PRESIDENTE Roberto Doberti
VICEPRESIDENTE Claudio Guerri
SECRETARIO GENERAL Ricardo Conde
PROSECRETARIO César Pereyra
TESORERO Marta Bonifatti de Ibarborde
PROTESORERO Diana Varela
VOCALES TITULARES Horacio Wainhaus
Patricia Muñoz
Marina Porrúa
Carlos Prause
VOCALES SUPLENTE Dora Giordano
Homero Pellicer
Victoria Solís
Andrea Tapia

Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

SECRETARIO Lic. Jorge Telerman

Instituto de Altos Estudios Sociales – IDAES Universidad Nacional de General San Martín

DIRECTOR Dr. José Nun

MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA Y ANÁLISIS CULTURAL
DIRECTOR Dr. José Emilo Burucúa

INSTITUCIONES PATROCINANTES

**Embajada de España
Academia Nacional de Bellas Artes
Centro Cultural Recoleta
Centro Cultural General San Martín**

AUSPICIOS

**Embajada de Canadá
Embajada de Italia
International Association for Semiotic Studies /
Asociation International de Semiotique – IASS-AIS
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – UBA
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – UNL
Facultad de Ciencias Sociales – UBA
Facultad de Filosofía y Letras – UBA
Facultad de Humanidades y Artes – UNR
Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP
Escuela de Posgrado – UNR
Instituto Gino Germani – FCS-UBA
Maestría en Análisis del Discurso – FFyL-UBA
Maestría de Ciencias del Lenguaje del Instituto Superior del
Profesorado Joaquín V. González
Maestría en Comunicación y Cultura – FCS-UBA
Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural IDAES-UNGS
Maestría de Socio-Semiótica, Centro de Estudios Avanzados – UNC
Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina
Investigadores Latinoamericanos de Ciencias Sociales – ISLA
Centro Franco Argentino de Altos Estudios - UB**

ACTAS DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SEMIÓTICA

SEMIÓTICAS DE LA VIDA COTIDIANA

Sobre los trabajos reunidos en esta edición

El tema de la vida cotidiana ha dado lugar, especialmente en el último siglo, a debates y replanteos en el conjunto de las ciencias sociales. Los cambios en los hábitos e instituciones de la vida pública y privada han sido percibidos en todas las regiones del mundo como profundamente novedosos y, en muchos casos, como oscuros e inabarcables desde la experiencia anterior. La semiótica, que estudia la vida de los discursos y los modos de producción de la significación, se plantea en este ámbito el tratamiento de los cambios y tensiones ocurridos en el intercambio de mensajes cara a cara, y también en los de la información de todos los días, en la comunicación por teléfonos o computadoras, en los sentidos producidos por el diseño de objetos de uso habitual y en los géneros del entretenimiento o la ficción con los que permanentemente se entra en contacto a través de los medios. Y acompaña en este campo los desarrollos producidos, a lo largo del siglo XX y en el conjunto de los estudios históricos, antropológicos y sociológicos, acerca de los cambios registrados en las relaciones entre lo público, lo privado y lo íntimo.

La realización del V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica permitió, en relación con estas áreas de conocimiento, el tratamiento del problemático campo de aplicaciones a que ha dado lugar el cruzamiento de la producción teórica con la acción sobre los espacios de la vida social abarcados por ese cambiante concepto de cotidianidad en la ciudad contemporánea. Incluidas, en especial, las representaciones y tematizaciones de lo cotidiano en distintos géneros artísticos y en las redefiniciones de los espacios urbanos y domésticos.

Entre los participantes –de universidades y centros de investigación del país y del exterior– se contaron no sólo quienes se han orientado a los estudios semióticos y el análisis del discurso sino también especialistas en temas del comportamiento y la salud, la historia y el arte contemporáneo, en el conjunto de los medios y sus soportes.

Oscar Traversa
Presidente Ejecutivo del V Congreso Internacional
de la Federación Latinoamericana de Semiótica

Buenos Aires, diciembre de 2003.

V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica

Semióticas de la vida cotidiana

PROGRAMA DE SESIONES

- Las ponencias publicadas están las marcadas con ➤
- Acceso a las ponencias por tema o autor: haga clic en los marcadores de la izquierda

Referencias

CCGSM: Centro Cultural General San Martín

IDAES: Instituto de Altos Estudios Sociales – Universidad de Gral. San Martín

LG: Librería Gandhi

ANBA: Academia Nacional de Bellas Artes

Miércoles 28 de agosto de 2002

SESIÓN PLENARIA 1 - Inaugural [Sala AB / 11:00 a 13:00 / CCGSM]

Discurso de autoridades

Maria Lucia Santaella / La vida cotidiana y sus rupturas: la pasión, el arte y la locura [Moderador: Claudio Guerri]

Tiempo libre [13:00 a 14:00]

COMISIÓN 1

[14:00 a 15:30 / CCGSM]

Sala A: POLÍTICA, VIDA COTIDIANA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN / Inst. Gino Germani (UBA) [Coordinación: Verónica Devalle]

- **Leonor Arfuch** / Semiótica y política
- **Carlos Freytes Frey** / Espacio público, medios de comunicación y política: representaciones sobre el voto bronca
- **Luisina Perelmiter** / La construcción de la alteridad en el programa *Después de hora*

Sala B: NORMAS, RACIONALIDAD, LENGUAJE I [Coordinación: Raúl Barreiros]

Raúl Barreiros / El rechazo estilístico: mito, tabú, logos

➤ **Paula Francinetti Da Silva** / La omnipresencia y omniescencia del lenguaje

Sônia Maria Guedes de Medeiros / A Tríade das Ciências Normativas

Raúl Rodríguez / Racionalidad y cultura: los plexos significativos de la acción social

Sala C: CINE Y VIDA COTIDIANA I [Coordinación: Daniela Koldobsky]

Nicolás Amoroso Boelcke / La imagen de la vida cotidiana en la ciudad

Carlos Alberto Caudana / Fronteras de la cotidianidad: hiperreferencias de la "ficción" documental

➤ **Eufrazio Prates** / Deus e o Diabo na Terra do Signo: Dicotomías tricotômicas e paradoxais dos sertões de oceânicos de Glauber

➤ **Alicia Romero, María de Sagastizábal y Gerardo Yoel** / Poética de lo cotidiano. Hamaca Paraguaya

Sala D: LA CONSTRUCCIÓN DE LO COTIDIANO EN LOS MEDIOS I [Coordinación: Luis Baggiolini]

Elizabeth Bastos Duarte / Produtos midiáticos: lógicas, estratégias, configurações

➤ **Wolfgang Bongers** / El fenómeno de la disponibilidad permanente. Hacia una mediología de la vida cotidiana

Ercília Maria de Menezes Alves / Mídia – usina de democracia

➤ **Luiz Carlos lasbeck Assis** / A incomunicação de Massa no Cotidiano da Mídia

Sala F: IDENTIDADES Y DISCURSOS EN LA CRISIS ARGENTINA [Coordinación: María Rosa del Coto]

- **Iris Ana Bergero** / El trueque en la actualidad: un fenómeno semantizado
- **María Rosa del Coto** / Mediatización de la crisis: el caso de los ahorristas
- **María Gramajo de Seeligmann y Susana Montaldo** / Reconstruir el nido
- **Liliana Grigüelo y Graciela Lozano** / Perfiles identitarios de la crisis: el caso de los ahorristas

Sala Madres de Plaza de Mayo: OBJETOS Y CONFLICTOS DE LA INTERCULTURALIDAD [Coordinación: Rosa Brenca]

- Gabriela Inés Berti** / Tribus urbanas: subjetividad resistente
- Patricia Dreidemie** / El objetivo de la interculturalidad
- Ana Mercedes Pérez y Olga Halina Sosinski** / Ser maestra en escuelas públicas situadas en barrios muy pobres: voces y biografías

[14:00 a 15:30 / IDAES]

Sala 1: COTIDIANEIDADES DE LA LITERATURA I [Coordinación: Martín Lojo]

- Sandra Arcaná** / Del contexto a la ficción: la reciente realidad argentina en los cuentos de Susana Silvestri"
- **Adriana Collado y Gabriela Simón** / De la cotidianeidad universitaria: sobre *Los misterios de Rosario* de César Aira
- **Martín Lojo y Juan Agustín Robledo** / Literatura y menemismo pop. Vida cotidiana y espectáculo en *La asesina de Lady Di* de Alejandro López.

Sala 2: ROCK, IMÁGENES Y BAILE [Coordinación: Leandro Donoso]

- **Teresa Ayala Pérez** / Lo cotidiano y lo mesiánico: Ozzy y Bono, reyes de los medios
- **Diego Levis** / Los videoclips musicales en la construcción de subjetividades
- **Mercedes Núñez y Florencia Cueva** / La cotidianeidad de los jóvenes en los video clips
- **Cecilia Savall Adan** / Dios no sabe bailar. E-flyers y tarjetas gráficas bailables

COMISIÓN 2

[15:45 a 17:15 / CCGSM]

Sala A: POLÍTICA, VIDA COTIDIANA Y CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES / Instituto Gino Germani (UBA) [Coordinación: Mario Pecheny]

- **Gisela Catanzaro** / La identidad nacional en la Argentina globalizada
- Javier Pelacoff** / Acción colectiva y vida cotidiana: nota sobre la dinámica de formulación de demandas
- María Carla Rodríguez** / Exclusión, interdependencia e identidades sociopolíticas

Sala B: NORMAS, RACIONALIDAD, LENGUAJE II [Coordinación: Damián Fernández Pedemonte]

- **Eduardo Cossi** / Wittgenstein y los lenguajes ordinarios
- **Ma. Elena Bitonte y Liliana Grigüello** / Espacios mentales y pensamiento crítico
- **Jimena Néspolo** / El problema de la identidad narrativa en la filosofía de Paul Ricoeur
- Antonio Wellington de Oliveira Junior** / No principio era a voz: glossolalia e poesía

Sala C: CINE Y VIDA COTIDIANA II [Coordinación: Domin Choi]

- **Daniela Koldobsky** / El reconocimiento mediático de la espera y los tiempos muertos
- Sandra Torlucci y Yamila Volnovich** / Representaciones de lo cotidiano en el cine argentino contemporáneo
- **Ximena Triquell** / Esa vieja "fábrica de sueños": el cine como instrumento de manipulación pasional
- **Malena Verardi** / De la tradición a la modernización. Apuntes sobre el transcurso del tiempo en *El hijo de la novia*

Sala D: LA CONSTRUCCIÓN DE LO COTIDIANO EN LOS MEDIOS II [Coordinación: Oscar Blanco]

- **Oscar Blanco y Fabiola Ferro** / Tres Soledades. Construcción mediática y redes semióticas de tres figuras femeninas
- **Cecilia Difrieri** / Diciembre de 2001. Estrategias de comunicación de la prensa escrita argentina
- Víctor Quelca Mamani** / El discurso axiológico de "Gente" y "Extra" sobre la cotidianeidad
- **José Luis Petris** / Elogio de la conmoción: 11 de septiembre y 20 de diciembre

Sala F: IDENTIDADES Y DISCURSOS EN LA CRISIS ARGENTINA II [Coordinación: Elizabeth Martínez Aguirre]

➤ **Norma Fatala** / De ollas y cacerolas. Cotidianeidad, resistencia y poder

Elizabeth Martínez de Aguirre / La forma de la protesta cotidiana: asambleas, cacerolas, escraches y piquetes en la Argentina actual

Daniel Saur / Formas estabilizadas de la resistencia al poder – Piquetes y cortes de ruta: el surgimiento mediático de un nuevo actor

Sala Madres de Plaza de Mayo: OBJETOS Y CONFLICTOS DE LA INTERCULTURALIDAD II [Coordinación: Graciana Vázquez Villanueva]

Claudia Ataniya / El sistema alimentario en la etnopoética andina

Hugo Carrasco Muñoz / Discurso público mapuche: ¿performance o declaración?

➤ **Liliana Daviña** / Semiósisis glotopolítica en una región de fronteras

➤ **Graciana Vázquez Villanueva** / Ruptura e irrupción de la cotidianeidad: las radios etnoculturales en comunidades de frontera

[15:45 a 17:15 / IDAES]

Sala1: COTIDIANEIDADES DE LA LITERATURA II [Coordinación: Claudia López Barros]

María Coira / Recuperar lo que no se ha tenido

Blanca Fenoy / La inquietante extrañeza de lo cotidiano

Claudia López Barros / Cuando lo cotidiano es arte. Algunas reflexiones sobre el arte argentino de vanguardia de la década del 60

Silvina Muscolo / La captura a través de la mirada fotográfica

Sala 2: COTIDIANEIDADES CONTADAS, COTIDIANEIDADES DIBUJADAS [Coordinación: Estela Zalba]

Ulises Cremonte / Buenos Aires dibujada. Ciertas configuraciones de lo cotidiano en Calé y Rep

➤ **Daniela Cionci** / De magos y muggles: vidas cotidianas en *Harry Potter*

➤ **Carlos Pérez Rasetti** / Dobles de lo cotidiano en la ciencia ficción argentina

➤ **Natalia Romé y Laura Vázquez** / La historieta como narración paradójica. Análisis semiótico de *La gallina degollada*, de Breccia y Trillo

SESIÓN PLENARIA 2

[17:30 a 19:00 / CCGSM]

Sala AB: TEMAS Y OBJETOS DE LA SEMIÓTICA CONTEMPORÁNEA [Moderador: Eduardo Peñuela Cañizal]

Fernando Andacht / El no tan discreto encanto de lo indicial

José Enrique Finol Rito / Espacio y poder en la vida cotidiana

➤ **Adrián Gimete-Welsh y María Rayo Sankey García** / La gestualidad en el discurso político

Juan Magariños de Morentin / La exploración indicial de lo cotidiano

[19:30 a 21:00 / LG]

1º Piso: VANGUARDIA Y VIDA COTIDIANA [Moderador: Oscar Steimberg]

Alejandro Russovich / Vanguardia y vida cotidiana

Jueves 29 de agosto de 2002

COMISIÓN 3

[8:30 a 9:45 / CCGSM]

Sala A: NORMAS, RACIONALIDAD, LENGUAJE III [Coordinación: Susana Romano Sued]

Sérgio Bairon y Clotilde Perez / O cotidiano e a linguagem ordinária: a erosão dos signos

Eduardo Giriboni Mega / El cuerpo que habla ¿Cómo habla? Un aporte de la psicosemiótica

Eleanora Langard / Los objetos como signos: un contraste entre semiología y semiótica

Marta Gladys Rodríguez Santibáñez / Biopoética una construcción interdisciplinaria

➤ **Susana Romano-Sued** / Identidad y alteridad: lo invisible cotidiano en el lenguaje de la traducción

Sala B: LO COTIDIANO Y LO EXTRAORDINARIO EN LAS REPRESENTACIONES DE LO SEXUAL [Coordinación: Jorge Baños Orellana]

➤ **Camila Bejarano Petersen** / Relato y modalización: metadiscursos de los filmes pornográficos y eróticos.
De lo cotidiano y lo extraordinario en la pornografía

José Luis Irazola / El cotidiano tropiezo de lo sexual

Fernando Rivera Bernal / La fluxión pornográfica: apuntes para una introducción a la porno-semia del fotorelato

Sala C: ESPACIOS PÚBLICOS I [Coordinación: Mónica Kirchheimer]

Martha Alicia Lombardelli / Dinámicas alternativas o astucia de la razón política

Mirta Medina Drake / Camino al mercado poblano: un viaje, el Otro, y la captura del propio sentido

➤ **María Luisa Solís Zepeda** / La cantina como forma de vida cotidiana

➤ **Gerson Tenório dos Santos** / A resignificação do espaço sagrado no cotidiano das metrópoles pósmodernas

Sala D: LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES MARGINALES [Coordinación: Olga Corna]

Ana Ammann / Discurso de la prensa, criminalización de los menores y vida cotidiana

➤ **Ana Lía Kornblit, Fabián Beltramino, Ana Camarotti y Malena Verardi** / Las categorías del “yo-nosotros-ellos” en la identidad de consumidores de drogas

➤ **Elza Kioko Nakayama Nenoki Murata** / La configuración pasional de un adolescente marginado

Ma. Carla Rodríguez / Exclusión, interdependencia e identidades sociopolíticas

Sala F: SIGNOS DEL COMER Y DEL BEBER I [Coordinación: Sandra Sánchez]

➤ **Fabián Beltramino** / De lo enunciativo a lo social en las recetas del domingo

➤ **Gustavo Nelson Páez** / El vino y las comidas en las recetas de medios masivos gráficos. Modos de decir acerca de la relación entre vinos y platos

➤ **Sandra V. Sánchez** / Metáforas conceptuales en las contraetiquetas de vinos tintos

➤ **Ricardo Terriles** / Lo cotidiano y lo festivo en dos versiones de un recetario

Sala Madres de Plaza de Mayo: FOCALIZACIÓN Y DISTANCIAS EN LAS FOTOGRAFÍAS DE LO COTIDIANO

[Coordinación: Christina Buczak]

Marcia Arbex / A revelação do maravilhoso surrealista sob a fachada do cotidiano. O caso da fotografia em *Nadja*, de Breton

Lidia Ferré / Kitsch en la cotidianeidad visual santafesina

Paula Siganevich / La instantánea fotográfica: de lo cotidiano a lo colectivo

[8:30 a 9:45 / IDAES]

Sala 1: LOS PASAJES DE LA PRENSA GRÁFICA A INTERNET [Coordinación: María Rosa del Coto]

➤ **Erika Cortés Bazaes** / Posicionamiento visual en lo cotidiano: revistas y Web

➤ **Germán Díaz Colodrero** / Adaptaciones virtuales. Un análisis de Página/12 en versión digital. Posibilidades y carencias

➤ **Esteban Javier Rico y Mabel Amanda López** / Hábitos de lectura en los nuevos entornos comunicativos y expresivos: *Clarín* papel y *Clarín* digital

➤ **Andrés Cuesta y Mariano Zelcer** / Diarios electrónicos: una actualización

Sala 2: DISEÑO E IMAGEN URBANA [Coordinación: Verónica Devalle]

Verónica Devalle / Lógicas sociales y emergencia de un campo disciplinario. El surgimiento del diseño gráfico en la Argentina

Marzio Pantalone / Reglas trabajando: simulación computacional de medio ambientes complejos

➤ **Andrea Pappier** / El color como signo en el paisaje urbano cotidiano

Homero Pellicer / La imagen ambiental urbana, su interpretación

➤ **Chacho Pereyra** / Imagen visual ambiental urbana (IVAU): breves consideraciones

COMISIÓN 4

[10:00 a 11:15 / CCGSM]

Sala A: RUPTURAS EN LA PERCEPCIÓN DE LA COTIDIANEIDAD [Coordinación: Lucrecia Escudero Chauvel]

Claudio Guerri / La infrecuente cotidianeidad de lo triádico

Claudio Guerri / La cotidianeidad de lo diádico y la extrañeza frente a la cuadratura de lo triádico

➤ **Jorge Alisio y Ana María Binnevies** / Clase media de Buenos Aires: una cotidianeidad dis-locada por la crisis

Sala B: VIEJOS Y NUEVOS DISPOSITIVOS [Coordinación: Mabel Tassara]

➤ **Mario Carlón** / Dispositivos, indicialidad y vida cotidiana

➤ **Luis Correa, Verónica Gindre, Mónica Kirchheimer, Víctor Miguel y Mariano Zelcer** / Aproximaciones a los mensajes de bienvenida de los contestadores telefónicos

Damián Fraticelli, Ángeles Mendoza y Susana Temperley / El cassette: la condensación de dos dispositivos

➤ **Gustavo López** / Del libro de arte tradicional al hipertextual. Nuevos modos de lectura y escritura

Cora Rampoldi / Comunicación y contagio

➤ **Mabel Tassara** / Mundo digital y cotidianeidad

Sala C: ESPACIOS PÚBLICOS II [Coordinación: Gustavo Aprea]

Gustavo Aprea y Rolando Martínez Mendoza / Bares temáticos: Lugares de insumo para la conversación cotidiana

➤ **Juan Manuel Fierro y Orietta Geeregat** / Estatuas y monumentos: voces urbanas y memorias de la ciudad

➤ **Raquel Rennó Nunes** / Mercados públicos e supermercados: considerações e relações

➤ **Ana María Tatarin** / Un recorrido por los supermercados de la ciudad de Buenos Aires

Sala D: LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES SOCIALES [Coordinación: María del Valle Ledesma]

Marcela Bottinelli, Leandro Luciani Conde y María Pía Pawlowicz / La construcción de identidades en el discurso político ¿Quiénes son ellos y quienes nosotros? Análisis de la carta del sub-comandante Marcos del 24 de marzo de 2001

July Cháneton / Los padres según los hijos, en *(H) Historias cotidianas* de Andrés Habbeger

María del Valle Ledesma / Rondas semanales. Distintos sentidos alrededor de los desaparecidos

➤ **Pablo Martínez Sameck** / Vida cotidiana y Ali(ne)ación. De la Sociología de la vida cotidiana unidimensional al Enfoque Semiopolítico. Reflexiones acerca de la vulnerabilidad social

Sala F: SIGNOS DEL COMER Y DEL BEBER II [Coordinación: Gastón De Lazzari]

➤ **Oswaldo Beker** / El genio glotón: comer-beber en el cine de Alfred Hitchcock

➤ **María Catalina Coll** / El valor simbólico del comer en la literatura: transformación y cambio

Valeria González / Un pasado incomible. Carne, muerte y tradición en el arte contemporáneo argentino

➤ **Norma Zuckerman** / El devenir perpetuo de una comida frustrada

Sala Madres de Plaza de Mayo: LA IRRUPCIÓN DE LOS MEDIOS Y LA COTIDIANEIDAD [Coordinación: José Luis Fernández]

- **Silvia Barei y Josefa Villa** / Vida cotidiana, arte y medios: la construcción metafórica
- José Luis Fernández y Equipo de UBACYT s024** / Cotidianeidad y música: El desarrollo de las técnicas fonográficas
- Marcelino García** / Vida urbana y massmediación
- Thais Paranhos Nascimento** / Fast-food de imagens: democratização ou alienação
- **Esteban Javier Rico** / ¿Eficacia? De los nuevos medios en el uso cotidiano

[10:00 a 11:15 / IDAES]

Sala 1: COTIDIANEIDAD Y LUGAR COMÚN [Coordinación: María Teresa Dalmaso]

- **Andrea Cucatto** / Agentes en el discurso, agentes en la vida: lenguaje, similaridad y estereotipia. Prolegómenos a una teoría de la causación desde un enfoque semiocognitivo
- **Carmen Luisa Chaves Cavalcante** / A mídia, o egito e o vale do amanhecer: estereótipos e ressignificações
- **María Teresa Dalmasso** / Imágenes de lo cotidiano: Una arquitectura de los lugares comunes
- Liliana Falcone** / Competencia pragmática en los refranes

Sala 2: VIDA COTIDIANA Y TEXTO VISUAL [Coordinación: María de Sagastizábal]

- Alessandra Carusi Machado Bezerra y Lucy Niemeyer** / Teoría semiótica aplicada: linguagem visual
- Cristina Elgue de Martini** / La cotidianeidad en las pinturas de los pre-rafaelistas
- Nidia Maidana** / Puesta en forma de lo cotidiano: re-presentaciones en la plástica santafesina de los '90
- María Inés Palleiro** / *Yo y la aldea* de Marc Chagall: de la poética de la vida cotidiana en un texto visual
- **Nora Pereyra** / La realidad fragmentada. El consumo visual nuestro de cada día

SESIÓN PLENARIA 3

[11:30 a 13:00 / CCGSM]

Sala AB: [Moderador: Luisa Ruíz Moreno]

- **Irene Machado** / Mídias e mediações: mutações no algoritmo fundamental da semiose
- **Oscar Steimberg** / La reconstrucción cotidiana de la cotidianeidad

Tiempo libre [13:00 a 14:00]

COMISIÓN 5

[14:00 a 15:30 / CCGSM]

Sala A, Mesa redonda 1: SEMIÓTICA, COMUNICACIÓN Y COTIDIANIDAD [Coordina: Gabriela Simón (UNSL)]

Institución organizadora: FADECCOS (Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social)

Participantes: Oscar Steimberg (UBA); Donatella Castellani (UNCPBA); Mirta Antonelli (UNCórdoba)

Sala B: MEDIATIZACIÓN DE LO COTIDIANO EN EL PERIODISMO TELEVISIVO [Coordinación: Mario Carlon]

María Lorena Belotti / Cómo se mediatiza lo cotidiano en el género informativo en la Argentina

Jhon Jairo Rodríguez Pérez y Julia Isabel Roberto / Representación social de Bogotá en la narración de las city-noticias

Carlos Rusconi / Vecinos en la pantalla: La construcción mediática de la cotidianidad citadina

➤ **Ana Carolina López y Cecilia Sagol** / Construir el sentimiento

Sala C: CONSTRUCCIONES Y PERSPECTIVAS DEL HABITAR [Coordinación: Roberto Doberti]

Clara Ben Altabef / Algunas reflexiones acerca de la relación entre la forma, el habitar y la identidad en el campo de la Arquitectura

Roberto Doberti y Liliana Giordano / Presencias y modalidades: regulaciones del habitar

➤ **Angelita Martínez y Graciela Varela** / El discurso sobre el diseño y la decoración en la Argentina. Análisis de alguna de sus representaciones en dos épocas de la revista D & D

➤ **Sandra Inés Sánchez** / La construcción de la vivienda moderna en Buenos Aires entre 1920 y 1940

Andrea Tapia / Oriente-Occidente/ Cotidianeidad-Silencio

Sala D: LOS MUNDOS COTIDIANOS DEL DIBUJO DE ANIMACIÓN [Coordinación: Rafael del Villar Muñoz]

María Abramo y Pablo Porto López / Representaciones paródicas de la vida cotidiana en el animé japonés como escenario de la dinámica de géneros

Cecilia Deamici / Caracterización de los discursos axiológicos manifiestos en los dibujos animados

Rafael del Villar Muñoz / Identificación imaginaria y construcción de identidades

Enilda Pacheco / Percursos temáticos e figurativos: (re) configurações no desenho animado

Patricia del Pilar Smith Oróstica / Hacia un análisis semiótico de los dibujos animados. *The PowerPuff Girls*

Sala F: CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS SOBRE GÉNERO Y COTIDIANEIDAD I [Coordinación: Alberto Marani]

Juliana Cattaneo / Violencia, género y retórica

➤ **Eduardo Gosende Schneider** / Performances Emocionales Masculinas en encuentros informales de varones porteños

➤ **Eduardo Trucco** / La construcción discursiva de la identidad materna en la consulta pediátrica

Sala Madres de Plaza de Mayo: CUERPO Y SOCIEDAD EN EL DISCURSO PUBLICITARIO I [Coordinación: Susana Temperley]

➤ **Gastón De Lazzari** / Carbón, *kerosene*, gas. Manifestaciones de los artefactos de cocina en la publicidad (1940-1970)

Sergio Moyinedo / Historia y cotidianeidad. Escenas de la vida cotidiana en la publicidad gráfica

Carla Ornani / Narrativas publicitarias del cuerpo olfativo

Susana Temperley / La figuración de lo piloso en la publicidad gráfica (1940-1970)

[14:00 a 15:30 / IDAES]

Sala 1: LA CONSTRUCCIÓN DE LO COTIDIANO EN LOS MEDIOS III [Coordinación: Rolando Martínez Mendoza]

Victor Arancibia / Las historias de la cotidianeidad. La construcción de las representaciones sociales en los diarios salteños de mediados del siglo XIX

Rosalía Baltar / Modas para desear y temer. Vida cotidiana en el discurso periodístico de 1830

➤ **Silvia Carvallo** / Miradas periodísticas hacia la vida cotidiana

Ana Julia Lacchini / La (im) pureza política de la corrupción

Sala 2: ESTEREOTIPOS Y ESTRATEGIAS DE LA ARGUMENTACIÓN I [Coordinación: Leticia Rolando]

Leticia Rolando y Marcelo Luis Serrani / Estereotipos y matrices ideológicas en la formulación de argumentaciones

➤ **Berta Zamudio y Leticia Rolando** / La construcción del sentido en las interacciones cotidianas desde la lógica natural

Estela Zalba / El contrato de veridicción en las interacciones cotidianas: la construcción polifónica y polémica de las verdades en el discurso argumentativo

Sala 3: CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD Y DISCURSO MEDIÁTICO [Coordinación: Lucrecia Escudero Chauvel]

Lucrecia Escudero Chauvel / La emergencia de la subjetividad en el escenario mediático

María Palmira Massi / "Sobre subjetividad y emoción en los discursos de la vida cotidiana

Gabriela Simón / "No existe una escuela que enseñe a vivir": el régimen escópico y su función prescriptiva en narrativas mediáticas

Nélida Sosa / El empleo de la abducción en el discurso explicativo de acontecimientos conmocionantes

COMISIÓN 6

[15:45 a 17:15 / CCGSM]

Sala A, Mesa redonda 2: ENSEÑANZA DE LA SEMIÓTICA: METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS [Coordina: Marcelino García (UNaM)]

Institución organizadora: FADECCOS (Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social)

Participantes: Juan Magariños de Morentín (UNLP-UNJujuy); María Teresa Dalmaso (UNCórdoba); Estela Zalba (UNCuyo)

Sala B: LA SEMANTIZACIÓN DE LA VIOLENCIA Y DE SU IRRUPCIÓN EN LO COTIDIANO [Coordinación: Stella Martini]

➤ **Silvia Giraud** / ¿Qué significa terrorismo?

Nancy Luco Rojas / Un enfoque semiótico en torno a la Seguridad Ciudadana. El temor instalado v/s la Seguridad Democrática: los espacios de la ciudad y los imaginarios

➤ **Stella Martíni** / Las clasificaciones y los tipos en las crónicas diarias de la violencia: datos para una lectura de las agendas de los medios de comunicación

Arlete Parrilha Sendra / A violência nossa de cada dia e seus atávicos rizomas

Sala C: GÉNESIS DE IDENTIDAD Y VIDA COTIDIANA [Coordinación: Alfredo Tenoch Cid Jurado]

Alfredo Tenoch Cid Jurado / La génesis de la identidad y la vida cotidiana en la formación cultural: el caso de los emigrantes Vénetos en Puebla

Alfredo Tenoch Cid Jurado / El consumo cotidiano de las pasiones en la televisión mejicana: de "Big Brother" a "La academia"

Aura Rosalía Cruz Aburto / Chipilo y su estructura urbana: una lectura semiótica desde la "Veneteidad"

Claudia Tamayo Castro / Tumbas y tipologías: semiótica y arquitectura en el panteón de Chipilo

Sala D: LOS MUNDOS COTIDIANOS DEL DIBUJO DE ANIMACIÓN II [Coordinación: Isabel Molinas]

Graciela Esnaola / Los rituales contemporáneos en los videojuegos: la digitalización del espacio lúdico

Isabel Molinas / Videojuegos y cultura infantil: nuevos entornos cotidianos de aprendizaje

➤ **Luis Perillán Torres** / Consumo de videoanimación y de videojuegos. Identidad y percepción en jóvenes de Antofagasta

Sala F: CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS SOBRE GÉNERO Y COTIDIANEIDAD II [Coordinación: Belén Gache]

Mariana Vendan / Discurso femenino en los 70: un análisis crítico del discurso sobre la colección *La niña moderna*

➤ **Mariluz Domínguez** / Prensa y legitimación cotidiana de las desigualdades de género

➤ **Viviana Pinto de Salem** / *Para Ti* aniversario: cuando lo nuevo es lo eterno. Figuraciones del cuerpo en la prensa femenina

Sala Madres de Plaza de Mayo: CUERPO Y SOCIEDAD EN EL DISCURSO PUBLICITARIO [Coordinación: Sergio Moyinedo]

María Adela Carboni y Noemí Gatti / Fútbol, nacionalismo y globalización. El mundial 2002 y dos tendencias de la publicidad televisiva

Vera Pavanello / Discurso instruccional: "Uma Abordagem Semiótica"

Amparo Rocha Alonso / La cuestión del otro en publicidad con niños para niños

[15:45 a 17:15 / IDAES]

Sala 1: LA CONSTRUCCIÓN DE LO COTIDIANO EN LOS MEDIOS IV [Coordinación: Gustavo Aprea]

➤ **Gustavo Aprea** / Vida cotidiana, noticiabilidad y contrato de lectura en los suplementos de la prensa gráfica diaria

➤ **Juan Eduardo Bonnín** / Estrategia de la producción de sentido en los suplementos culturales

Alicia Bosani / Representaciones de la vida cotidiana futura en la prensa

María Cecilia Cervini de Boggie / Vida cotidiana y discurso de la prensa: la difusión turística

Sala 2: Estereotipos y estrategias de la argumentación II [Coordinación: Bertha Zamudio]

➤ **Guadalupe Álvarez** / Las estrategias de cortesía en los actos de habla producidos por una docente

➤ **Zelma Dumm y María Elena Bitonte** / Diseño de actividades para la detección y desmontaje de estereotipos en el trabajo del aula

María Gracia Romero y Lourdes Molero / La cotidianeidad en el discurso político de Hugo Chávez Frías

Sala 3: MÚSICA, IMAGEN, PERSONAJES [Coordinación: Carla Ornan]

Romina Hünicken y Javier Farías / Cuarteteros: una mirada sociosemiótica de las identidades de los seguidores de Carlos "La Mona" Giménez

Andrea Molfetta / Diarios de viaje: formas reflexivas de la enunciación en los videodiaros de los videoartistas sudamericanos

Mauricio Nihil Olivera Cajiga / Las voces de la ciudad: el Montevideo de Jaime Roos

Laura Raso y Silvia Rosa / Ciudad de pobres corazones: Buenos Aires según Agresti

SESIÓN PLENARIA 4

[17:30 a 19:00 / CCGSM]

Sala AB: HOMENAJE A NICOLÁS ROSA [Moderador: Lucrecia Escudero Chauvel]

- Adrián Cangí, María del Valle Ledesma, ➤ Susana Romano Sued, José María Paz Gago, ➤ Rosa María Ravera,
- Oscar Traversa

[19:30 a 21:00 / LG]

1º Piso [con traducción]

François Jost / La cotidianeidad como modelo de la realidad televisiva

Viernes 30 de agosto de 2002

COMISIÓN 7

[8:30 a 9:45 / CCGSM]

Sala A: ESPACIOS PÚBLICOS III [Coordinación: Angelita Martínez]

- **Graciela Albino** / El teatro Colón en la primera presidencia peronista
- **Mirta Liliana Bialogorski** / Una perspectiva semiótica en el diseño de una muestra museográfica
- Mirta Mabel Siri** / Una mirada semiótica sobre los edificios escolares

Sala B: COTIDIANEIDAD E HISTORIAS DE LA VIDA COTIDIANA [Coordinación: Paula Siganevich]

- Adriana Callegaro** / Autobiografía y narración. La historia de vida y la configuración de imaginarios colectivos
- Víctor Goldgel Carballo y Mariano López Seoane** / Gracia, moda y decoro en dos publicaciones de la Nueva Generación
- **Beatriz Moyano** / Una propuesta identitaria para la Argentina de 1920 en la *Tierra en armas* de Juan Carlos Dávalos
- Susana Santos** / Historias cotidianas de la colonia

Sala C: EL DISCURSO DE LA CRÍTICA DE ARTE [Coordinación: Graciela Schuster]

- Claudio Cortés López** / Semiótica y crítica de arte: el caso de Antonio Romera en Chile, 1940-1975
- Antonio Fernández Vilches** / Exégesis y significación en la obra del crítico de arte Antonio R. Romera. Su discurso en revista Atenea
- Pedro Zamorano** / Antonio Romera: una propuesta de vertebración conceptual para la pintura chilena

Sala D: ESCRITURAS DE LA MEMORIA COTIDIANA [Coordinación: Graciela Fernández Toledo]

Cecilia Delorenzi / El teatro de Peter Handke como reacción al ilusionismo

➤ **Gustavo Bernardo Galvão Krause** / La caja negra del funcionario: lo cotidiano en la posthistoria de Vilém Flusser

➤ **Mónica Martínez de Arrieta** / Soledad y marginalidad: vida cotidiana en la obra de Romain Gary/Émile Ajar

Sala F: INTERCAMBIOS COTIDIANOS POR INTERNET I [Coordinación: Claudio Centocchi]

Natalia Cereseto, Graciela Gutiérrez y Gustavo Páez / Modos de posicionamiento discursivo de jóvenes consumidores de Internet

María Rosa del Coto, María Silvina Tatavitto y Claudio Centocchi / Portales horizontales: estrategias enunciativas en sus canales de "entretenimiento"

Rolando Martínez Mendoza y Mabel Tassara / Vida cotidiana e Internet: percepción por usuarios jóvenes

Alicia Poderte / Internet: El continente

[8:30 a 9:45 / IDAES]

Sala 1: INSTITUCIÓN DE LA PALABRA / PALABRA EN LA INSTITUCIÓN [Coordinación: Paula Rodríguez Marino]

➤ **Martín Acebal** / El contrato de lectura en las homilias católicas

➤ **María Verónica Dillon** / Ser cristiano, una batalla contra el sinsentido

➤ **Carolina Tosi** / Redes y tensiones. El discurso cotidiano en un ámbito laboral

Julietta Waiselfisz / Reglas culturales del tratamiento del español rioplatense

Sala 2: COTIDIANEIDAD Y GÉNERO EPISTOLAR [Coordinación: María del Rosario Fernández Campodónico]

María del Rosario Fernández Campodónico / Las cartas de amor y la dinámica de construcción del self transaccional

María Inés Laboranti del Bianco / La carta de amor

María Paula Wendel / La vida cotidiana en las reducciones franciscanas del sur de Córdoba a fines del siglo XIX

Sala 3: CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS SOBRE GÉNERO Y COTIDIANEIDAD [Coordinación: Graciela Hornia]

➤ **Carola Hermida** / "La silueta elegante": representaciones del cuerpo femenino en los textos periodísticos y publicitarios de las primeras décadas del Siglo XX en la Argentina

Graciela Hornia / Fotografía de iniciación social: imaginario y discurso

COMISIÓN 8

[10:00 a 11:15 / CCGSM]

Sala A: ESPACIOS PÚBLICOS IV [Coordinación: Susana Cella]

Francisco Javier Alvear / Los sujetos sociales que están resemantizando el espacio colectivo del Santiago de hoy

➤ **Roberto Bein** / La privatización parcial de los rótulos viales

Susana Cella / Basura. Traslaciones significantes, prácticas cotidianas

➤ **Viviana Schaposnik y Cecilia Giusso** / Ciudad de rastros. La imagen de lo cotidiano en las calles del "deseo"

Sala B: NORMA, RACIONALIDAD, LENGUAJE IV [Coordinación: Roberto Ferro]

➤ **Diego Bentivegna** / Eco, Sanguinetti, Maldonado: *pastiche*, suicidio, semiótica

Roberto Ferro / Modos de figuración del tiempo a comienzos del tercer milenio

Liliana Gutiérrez Escudero / Semiosis del 2 por 3

Germán Pérez / Aproximaciones pragmáticas al mundo de la vida: el debate Habermas-Rorty

Sala C: DISEÑO, REPRESENTACIÓN Y TIPOLOGÍAS VISUALES I [Coordinación: Mónica Pujol Romero]

➤ **Carlos Prause** / El semiotipo

Mónica Pujol Romero / Las tipologías en el diseño gráfico como restricciones de sentido

Miguel Rolfo Priotti / Holografía y vida cotidiana

Sala D: POÉTICAS DE LO COTIDIANO [Coordinación: Luisa Ruiz Moreno]

Lucía De Angeli Griet / Trazos de la memoria: la coexistencia de tiempos en la creación artística

➤ **Nancy Fernández y Edgardo Berg** / El rincón secreto: Arturo Carrera y Daniel Freidemberg

➤ **Susana Rodríguez** / Fractura de lo cotidiano

➤ **Luisa Ruiz Moreno** / Inmanencia de lo cotidiano

Sala F: INTERCAMBIOS COTIDIANOS POR INTERNET II [Coordinación: Rosa Gómez]

Alexandra Carusi Machado Becerra y Vera Nojima / A construção dos significados em Sites Infantis

➤ **Rosa Gómez** / Cotidiano / No cotidiano. Un caso: el chat

Mariela Herrera / Antes y después del chat. Peripecias virtuales para la fantasía estetizante

Miguel Carlos Schust / Intercambios cotidianos en la red: hacia una semiótica del comercio electrónico

[10:00 a 11:15 / IDAES]

Sala 1: COTIDIANEIDAD Y SABERES DE LA SALUD [Coordinación: Alberto Marani]

Marcela Fernández Grimberg / Reconstrucción arqueológica de los discursos acerca de la representación de la voz en Occidente

➤ **Ramón Flores** / Constitución de la demanda en salud. Interacciones y condiciones productivas del imaginario comunitario

Roxana Prósperi Acebal / Investigaciones en salud y conocimiento cotidiano

María Luisa Silva / Haciendo ciencia en los márgenes. La construcción de autoridad en el discurso terapéutico: la fonoaudiología

Sala 2: ANÁLISIS DE LAS COSAS DE TODOS LOS DÍAS [Coordinación: Lelia Gándara]

Pablo Francescutti Pérez / El tiempo en sus manos. Reloj de pulsera e intuición temporal

➤ **Lelia Gándara** / Graffiti en Buenos Aires: una puesta en escena de lo cotidiano

Rubén Gramón / Los objetos de la vida cotidiana

➤ **Mabel Amanda López** / Signo monetario argentino, símbolo de identidad

➤ **María Muñoz Valcárcel** / Construcciones de significados a partir de las imágenes de los mundos educativos: los uniformes

Sala 3: DISEÑO, REPRESENTACIÓN Y TIPOLOGÍAS VISUALES II [Coordinación: Horacio Wainhaus]

Luciana Elena Anarella / El soporte digital: una tipología en discusión

Miguel Vitale / ¿Señales débiles?: paisaje heterológico de las semióticas indiciales de la imagen

Horacio Wainhaus / Performance versus Memoria

SESIÓN PLENARIA 5

[11:30 a 13:00 / CCGSM]

Sala AB: REPRESENTACIONES VISUALES DE LO COTIDIANO [Moderador: María Teresa Dalmasso]

Roberto Doberti / La ventana: visiones e invenciones

Rosa María Ravera / Sobre dos miradas al espejo

➤ **Pere Salabert** / Del hábito y la creación en la producción cultural

➤ **Rafael del Villar Muñoz** / Japóanimación, video- juegos y vida cotidiana: una perspectiva sociosemiótica

Tiempo libre [13:00 a 14:00]

COMISIÓN 9

[14:00 a 15:30 / CCGSM]

Sala B: COTIDIANEIDADES DE LA LITERATURA III [Coordinación: Emilio Bernini]

Lucrecia Escudero Chauvel / El lugar común como cotidianeidad del lenguaje

➤ **Gloria Favi Cortés** / La representación memorable de la vida cotidiana en el cuento "El delincuente" de Manuel Rojas

Silvia Ferro Sardi / Lo cotidiano: campo de saber, campo de poder

Luiz Vieira Oliveira / Semiótica da vida cotidiana em contos de Guimarães Rosa

Sala C: LA CONSTRUCCIÓN DE LO COTIDIANO EN LOS MEDIOS V (LA TELEVISIÓN) [Coordinación: Luis Baggiolini]

- **Gastón Cingolani** / Cotidianidades en ficciones televisivas: más allá de la analogía y el verosímil social
- Analia Chabeldín y Natalia Ferrante** / Reality Show: Un caso particular en la construcción de los cotidiano
- **Magdalena Dodds, Laura Fóllica y Verónica Urbanitsch** / Cuerpo-Okupa: nuevas representaciones de la marginalidad cotidiana
- **Damián Fernández Pedemonte** / Cotidianidad e identidad. Negociación del significado de la ficción realista televisiva
- **Gérard Imbert** / La neo-televisión como ritual cotidiano: entre lo eufórico y lo disfórico

Sala D: HISTORIA, POLÍTICA Y COTIDIANEIDAD [Coordinación: José Luis Petris]

- **Nicolás Bermúdez** / Representaciones de lo cotidiano en los manuales de historia argentina
- Mónica Cohendoz** / Castro Barros: un hombre de presa
- **Sandra Espósito** / La construcción de la fábula de la deconstrucción de la fábula nacional
- Armando Minguzzi y Raúl Illescas** / Diccionarios patrios y ficción anarquista: cotidianeidad e impugnación en los años del centenario

Sala F: HISTORIA Y SONIDO: LA SOCIALIZACIÓN DE LOS MEDIOS SONOROS [Coordinación: Rubén Ángel Hitz]

- **Matías Gutiérrez Reto** / Alta fidelidad: el identificador de la RCA- Víctor. Hacia la consolidación de un tipo de escucha fonográfica
- **Rubén Ángel Hitz y María Julia Kenny** / La indicialidad en los inicios del fonógrafo
- **Ximena Tobi** / El origen de la radio. De la vida cotidiana a la vida social amplia

[14:00 a 15:30 / IDAES]

Sala 1: POLÍTICA Y COTIDIANEIDAD [Coordinación: Diana Varela]

- Lelia Area** / Patria y moda: moldes para los cuerpos políticos desde un "figarillo" americano
- **Juan Ortega Fuentes** / Políticos y vida cotidiana en los medios masivos
- Diana Varela** / Campaña política 1999: Vía Pública y enunciación pragmática distorsiva

Sala 2: SIGNOS DEL COMER Y DEL BEBER III [Coordinación: Alicia Romero]

- **Alberto Marani** / Los signos excitantes
 - **Laura Pégola** / Alimentación para niños: papillas o “frasquitos”. Análisis del discurso en recetas y recomendaciones para padres
 - Sandra Inés Sánchez** / Cocinar, comer y bañarse en la sociedad de consumo moderna en Buenos Aires durante las décadas de 1920 y 1930
 - **Patricia Muñoz** / La comunicación de los anhelos en los objetos cotidianos
-

COMISIÓN 10

[15:45 a 17:15 / CCGSM]

Sala B: COTIDIANEIDADES DE LA LITERATURA IV [Coordinación: Belén Gache]

- Ana Lía Amores** / Análisis del relato de Ricardo Piglia “Encuentro en Saint- Nazaire”
- **Andrea Cobas Carral** / Del *Fausto* criollo al moreirismo: ficciones en la vida cotidiana
- **Belén Gache** / La masa pegajosa del mundo: vida cotidiana en *Historias de cronopios y de famas* de Julio Cortázar
- Adriana Imperatore** / Conti o narrar la experiencia desde las orillas

Sala C: CUERPO Y SOCIEDAD EN EL DISCURSO PUBLICITARIO III [Coordinación: Carlos Prieto]

- **Claudio Fabián Centocchi** / Saborizar los alimentos, saborizar la vida
- **José Luis Petris y Rolando Martínez Mendoza** / Comunicaciones en tiempos de la Utopía Crusoe
- Carlos Prieto** / Publicidad y alimentos
- **Santiago Videla** / Surgimiento y consolidación de la publicidad institucional de las compañías telefónicas en los momentos fundacionales de la telefonía en la ciudad de Buenos Aires

Sala D: IDENTIDADES Y DISCURSOS EN LA CRISIS ARGENTINA III [Coordinación: Marita Soto]

Mirta Antonelli / Lo cotidiano democrático como disfuncionamiento: el imaginario del desamparo y la condena social

Susana Frutos / Las clases medias: la discursividad en la crisis

➤ **Carlos Masotta** / La Argentina se hunde. Metáfora del naufragio en un país en riesgo

Marita Soto / Los lugares comunes en la conversación cotidiana sobre la crisis

Sala F: FUNDACIONES Y CONTINUIDADES EN LOS GÉNEROS DE LA RADIO [Coordinación: Betina Paroldi]

Andrea Berman / Ronda policial: un radioteatro entre la ficción y la realidad

Betina González y Mariano Lapuente / Escenas de la radio en los años 30: los show de música en vivo y su inserción en la vida cotidiana de la época

➤ **Ricardo Paredes Quintana** / Catatonios & Akrananios: Sonidos para una cotidianeidad radial

Betina Paroldi / Transmisiones de eventos deportivos y metadiscurso periodístico en la década del 30

[15:45 a 17:15 / IDAES]

Sala 1: MÚSICA, LUZ Y SONIDO [Coordinación: Fabián Beltramino]

➤ **Adriana Cornú** / La creación de J. S. Bach: Una velada tensión

Mauricio Rinaldi / La partitura de luces como herramienta en el diseño de iluminación

Mariana Speroni Aguirre / Más allá de las palabras y los gestos. La actuación de las sonoridades cotidianas en la constitución de la subjetividad

Sala 2: INTERCAMBIOS COTIDIANOS POR INTERNET III [Coordinación: Damián Fraticelli]

Luis Baggiolini / Territorios de la lectura: metáforas del texto digital

Damián Fraticelli Caieli / Perspectivas sobre la comunicación mediada por computadoras

➤ **Guillermo Melgarejo y Andrea Ruíz** / ¿Cómo leemos cuando leemos Internet?

[14:00 a 15:00 / CCGSM]

Sala A: ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE SEMIÓTICA –AAS

[15:15 a 17:15 / CCGSM]

Sala A: ASAMBLEA GENERAL FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE SEMIÓTICA –FELS-Y ASAMBLEA REGIONAL IASS-AIS

Orden del Día y elección del Comité Ejecutivo y sede Congreso 2005

SESIÓN PLENARIA 6

[17:30 a 19:00 / CCGSM]

Sala AB: PRESENTES Y PASADOS EN LAS REPRESENTACIONES DE LA COTIDIANEIDAD [Moderador: José María Paz Gago]

- **Elvira Arnoux** / La representación de la cotidianeidad en las escritoras del siglo XIX
- **Winfried Nöth** / Paradojas semióticas de la cotidianeidad
- **José Emilio Burucúa** / Objetos de la vida cotidiana y anfibología de la visión en la pintura de Cornelius Gijssbrechts
- **Jorge Baños Orellana** / Los bulevares vieneses en la obra de Freud

[20:00 a 21:00 / ANBA]

2º Piso [Moderador: Lucrecia Escudero Chauvel]

José María Paz Gago / El Quijote del siglo XXI. Hacia el cuarto centenario de la primera novela moderna

Sábado 31 de agosto de 2002

SESIÓN PLENARIA 7

[9:00 a 11:15 / CCGSM]

Sala AB: PSICOANÁLISIS Y VIDA COTIDIANA [Moderador: Nicolás Rosa]

Amalia Baumgard / Los "desórdenes de pánico" en la subjetividad actual

Mirta Intelisano / Descubrimiento actual del inconsciente

Carlos Basch / Psicoanálisis/ cotidianeidad

Juan Ritvo / Desdoblamiento cotidiano y la vida de los signos

Jorge Palant

SESIÓN PLENARIA 8

[11:30 a 13:00 / CCGSM]

Sala AB: COTIDIANEIDAD, MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALISMO [Moderador: Claudia Miranda]

Ana María Camblong / Palpitaciones cotidianas en el corazón del Mercosur

Aníbal Ford

François Jost / ¿Usted ve Big Brother?!

➤ **Danuta Teresa Mozejko** / Usos de lo cotidiano

SESIÓN PLENARIA 9

[14:30 a 17:00 / CCGSM]

Sala AB, Mesa redonda: DESIGNIS (REVISTA FELS GEDISA)

Presentación del Nº 2 sobre El discurso político: transformaciones del espacio público

Participantes: Leonor Arfuch, Lucrecia Escudero Chauvel, Susana Frutos, Adrian Gimate-Welsh, Claudio Guerri

SESIÓN PLENARIA 10 - Clausura

[Sala AB / 17:30 a 19:00 / CCGSM]

Palabras de las nuevas autoridades de la FELS

Oscar Traversa / Balance final del Congreso

Eliseo Verón / Mundos semióticos [Moderador: Oscar Traversa]
