

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA MEDIEVAL Y MODERNA Volumen 34 – 2001

ISSN 1514-9927
Director: Carlos Astarita

DOSSIER: PODERES DE LA ESCRITURA - ESCRITURAS DEL PODER (Roger Chartier – Marta Madero, Eds.)

- * JULIÁN GALLEGO (Universidad de Buenos Aires): Poder popular y escritura de la ley en la Atenas democrática
- * CARLOS GARCIA MAC GAW (Universidad de Buenos Aires): Poder eclesiástico y palabra escrita. Cartago, 250 d.C.
- * ARMANDO PETRUCCI (Scuola Normale Superiore-Pisa): La petición del señor. El caso de Lucca (1400-1430)
- * CHRISTIANE KLAPISCH-ZUBER (EHESS-París): El diario del albañil boloñés Gaspare Nadi (1418-1504)
- * FERNANDO BOUZA (Universidad Complutense-Madrid): *Proprio Marte*. Majestad y autoría en la Alta Edad Moderna
- * CHRISTINE METAYER (Universidad de Sherbrooke): De la norma gráfica a las prácticas de la escritura en Francia. Maestros escribientes y públicos en París en los siglos XVI y XVI
- * JEAN HEBRARD (EHESS-París): Para una bibliografía de las escrituras ordinarias. La escritura personal y sus soportes
- * ROGER CHARTIER (EHESS-París) – MARTA MADERO (Universidad de Buenos Aires): Postfacio.

TRABAJOS MONOGRÁFICOS

- * EZEQUIEL ADAMOVSKY (Universidad de Buenos Aires): Las imágenes de Rusia en el debate de la Ilustración francesa acerca del concepto de 'civilización'

NOTA CRÍTICA

- * REYNA PASTOR, ESTHER PASCUA ECHEGARAY, ANA RODRÍGUEZ LÓPEZ y PABLO SÁNCHEZ LEÓN, Transacciones sin mercado: Instituciones, propiedad y redes sociales en la Galicia monástica, 1200-1300, CSIC, Madrid, 1999 (María Inés Carzolio, Universidad de Buenos Aires)