

ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

ISSN 1853-1555 (en línea)

ISSN 1514-9927 (impreso)

Instituto de Historia Antigua y Medieval

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

<http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/historiaantiguaymedieval/index.htm>

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA ANALES DE HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA

1. Normas generales

- * Los originales deberán ser inéditos, a excepción de traducciones solicitadas por la Dirección del Instituto a autores y editores.
- * El texto deberá ser enviado en idioma español, en soporte informático (en formato RTF), acompañado por una copia en papel A4 respetando el formato y demás características formales que se especifican más adelante.
- * Al final del cuerpo del artículo el o los autores deberán indicar su dirección y la de su lugar de trabajo con todos los datos postales necesario, además de teléfono/mail
- * Los trabajos serán sometidos a la evaluación de un Comité Editor Interno (indicado en la revista) y si es aceptado será derivado a la evaluación de uno o dos miembros del Comité Editor Externo (el nombre del autor será confidencial)
- * El texto de la evaluación externa será puesto a disposición del autor, para que conozca su contenido y/o realice modificaciones si son sugeridas. El nombre del evaluador será confidencial (a excepción de pedido del evaluador)
- * Los originales y sus soportes informáticos, una vez aceptados para su publicación no serán devueltos
- * Los autores ceden los derechos autorales de sus artículos para que la revista los publique en formatos físico y/o electrónico, incluido Internet.

2. Formato del contenido principal

- * El artículo comenzará con título en español e inglés o idioma original si se trata de traducción publicada (en mayúscula, negrita y centrado). A continuación y dejando un espacio irá el nombre del autor y la institución a la que pertenece (en minúscula). Ej:

NUEVAS PERSPECTIVAS PARA UNA HISTORIA DE LA INQUISICIÓN

New perspectives for a History of the Inquisition

Adriano Prosperi

Scuola Normale Superiore di Pisa

- * El texto debe estar redactado a simple espacio, sin paginar
- * Debe tener un abstract de aproximadamente 15 líneas y palabras clave en español e inglés, o idioma original si se trata de traducción publicada
- * El tipo de letra será arial en tamaño 12 para el texto principal y en tamaño 10 para resumen/ *abstract*, palabras claves/ *key words* y notas, así como para cualquier otro texto que tenga que aparecer externo al principal.
- * Para enfatizar términos o pasajes en el texto se usará itálica (deberán estar introducidos en el texto infomático y en el impreso)
- * La escritura del texto deberá ser seguida sin cortes de palabra al final de línea. Todo alineado a la izquierda. Los espacios se harán entre palabras y/o signos de puntuación.
- * En los puntos y aparte, dar sólo a la tecla Enter para pasar a párrafo nuevo, que se iniciará sin dejar sangría

- * No usar numeración de página
- * Los títulos de capítulo o apartados irán en minúscula y negrita
- * Usar la numeración automática de notas a pie de página
- * Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos "...se conocen en España con este nombre...."

En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica. Ej. "*Nec quicquam ultra de paternis Augusti maioribus repperi*"

- * En caso de palabras en otras lenguas se harán entre en itálica. Ej. : Al estilo de las *póleis* de Atenas.
- * Las expresiones *op.cit* o *ibidem*, irán siempre en cursiva
- * Los gráficos o imágenes irán siempre en archivos aparte, para que la imprenta los coloque en el lugar adecuado. En el caso de incluir cuadros, se deberán tipear por columna y no por renglón
- * En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

3. Notas

* Las llamadas de las notas que deban acompañar al texto se harán mediante números elevados simples, utilizando los recursos del procesador de textos, de manera correlativa para todo el artículo. Las llamadas a nota serán introducidas tras las palabras en cuestión, sin espacio intermedio y antes de los signos de puntuación: por ej. : ...el texto mencionado¹, ...

* Las referencias bibliográficas que se detallen en las notas se realizarán según el siguiente criterio:

a) En el caso de cita bibliográfica de libro, la secuencia de los datos se hará de la manera siguiente: apellidos de autores en mayúscula, seguido por las abreviaturas de los nombres, título de la obra en itálica, capítulo (si corresponde) entre comillas, editorial, lugar, año, páginas (si corresponde).

Ej. : WICKHAM C., *L'Italia nel primo medioevo*, Ed.Jaca Book. Milano 1982

b) En el caso de cita bibliográfica de artículo, o compilación la secuencia de datos será: apellido de autor en mayúscula seguido por las abreviaturas de nombres, título del artículo entre comillas, nombre de la revista, publicación o compilación en itálica, editor, número de volumen, año.

Ej: FURIO A., "Nobleza i poder senyorial al País Valencià en la Baixa Edat Mitjana", *Revista d'Història Medieval*, Universidad de Valencia, 8, 1997, pp.109-151

Ej: SCHMIDT K., "The two ancient Iberias from...", en J.Gorrochategui, J.L.Melena, J.Santos (eds.), *Studia Palaeohispanica. Actas.....*, Vitoria, 1987, pp.105-121

c) Las citas de texto se harán entre comillas.

Ej: Recordemos la definición que daba Canga Argüelles de los señoríos... "se conocen en España con este nombre...."

d) En caso de citas en otras lenguas se harán entre comillas e itálica.

Ej. : "*De cuius nativitate atque infantia vel etiam pueritia...*"

* En caso de existir en el texto caracteres especiales, advertirlo en hoja aparte, dando una identificación informática de los mismos e identificar en el texto impreso el lugar en el que aparecen.

4. Bibliografía

* Vendrá en letra arial, tamaño 10, a continuación de las notas, comenzando en hoja aparte por orden alfabético de apellido y por año dentro de cada autor. Se tendrá en cuenta el orden y estilo mencionado para citas bibliográficas. Por ejemplo:

CHADWICK, H., *Augustine of Hippo. A Life*, Oxford University Press, Oxford, 2009

* Pueden ser utilizadas abreviaturas de título, para lo cual se deberá añadir una lista de abreviaturas:
Ej. PL (Patrología Latina), MGH (Monumenta Germaniae Histórica), AHAMyM (Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna, UBA)

5. Corrección de pruebas

Los autores recibirán un primer juego de pruebas de edición para su corrección, donde podrán realizar ciertos cambios menores, como añadido de alguna nota o referencia bibliográfica, aparte de las normales correcciones de erratas. En las segundas pruebas y definitivas no podrán introducir ninguna alteración, limitándose solamente a comprobar si se han realizado satisfactoriamente las correcciones anteriores.

Las pruebas deberán ser devueltas en el plazo máximo de 10 días.

Material editado

Los autores de artículos científicos recibirán gratuitamente 1 ejemplar del volumen en el que se encuentra su trabajo. En el caso de trabajos colectivos se recibirá un ejemplar por trabajo. Las reseñas bibliográficas no cuentan con entrega de ejemplares.

Dirección para el envío

Sr. Director

Revista Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna
Instituto de Historia Antigua y Medieval
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires
1004 - 25 de Mayo 217 – 1er. piso
Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina
historiaantiguaymedieval@filo.uba.ar